

تیسری بادشاہی کی ختم ساھی

گروہ داس جی کی سوانح عمری

جے

ایک گرو کے سکھ نے بڑی بھگتی سے بنایا

اور ۱۹۰۳ء میں

رائہ مل مولوی علی محمد جرن کتب خانہ لاہور نے

نولکھن پور میں چھاپا

دکان رامدہ مل علی محمد تاجران کتب لوہاری دروازہ لاہور

گرو صاحبان کی سوانح عمریاں

سکھوں کے دسوں گرو صاحبان یعنی گرو نانک دیو جی۔ گرو انگد صاحب۔
گرو امر داس جی۔ گرو رام داس جی۔ گرو وارچن صاحب۔ گرو ہر گوبند جی۔
گرو ہر رے صاحب۔ گرو ہر کشن صاحب۔ گرو تیغ بہادر جی اور
گرو گوبند سنگھ صاحب کی سوانح عمریاں بڑی محنت و کوشش اور
تحقیق کے ساتھ تیار کرائی گئی ہیں۔ مفصل فرست طلب کرنے
پر قیمت معلوم ہو سکتی ہے +

ان کے علاوہ۔

بہت سے ہندو مسلمان اور سکھ ناموروں کی سوانح عمریاں بھی
تالیف ہو رہی ہیں

یہ سب کتابیں

قومی ترقی کے دلدادہ نیک مردوں کے پڑھنے قابل ہیں۔

دکان رامدہ مل علی محمد تاجران کتب لوہاری دروازہ لاہور

ایک اونکار ست گور پر شاد

اس پاک پروردگار کی حمد و ثنا کی راہ سخت دشوار گزرا ہے جس نے
اس عرصہ ناپیدا کنار کو پیدا کیا۔ زمین اور آسمان بنائے۔ سورج۔ چاند اور
ستارے اپنے اپنے محوروں اور مداروں پر پھرائے۔ سب سرشتی کو رچایا
ہمیں دکھوں سے بچایا۔ سکھوں کا منہ دکھایا۔ سچا رستہ بتایا۔ مگر ہم اپنی
بدبختی اور شامت اعمال سے سیدھے رستے پر نہیں چلتے۔ الٹی اور
شرعی چالیں چل کر بدی دنیا پاکی اور پاپ کے گڑھے میں جا گرتے ہیں۔ پھر وہ
رحیم و کریم خدا ہمارے رہنمائی اور دستگیری کے لئے اوتار دھارت سے
اور ہمیں بھلائی کی راہ بتاتا ہے۔ چنانچہ اس کالجک میں ہماری ہدایت
اور رہبری کے لئے تیسرے اوتار وہ مہاتما پرش پتھے جن کا بیان آئندہ
ادراق میں بدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔

۱۔ ابتدائی حالات

اجودھیا پوری کے مشہور پرانے خاندان سورج بنسی میں راجہ
راجندر جی وہ دھرم مورت راجا تھے جن کے نام نامی سے
ہندوستان کا بچہ بچہ آشنا ہے۔ ان کے دو بیٹے پور اور کش

نے لاہور و قصور بسا کر مدتوں یہاں حکمرانی کی۔ ہوتے ہوئے سلطنت ماقص
 سے گئی اور ان دونوں بھائیوں کی اولاد مختلف شاخوں میں منقسم ہو کر مختلف کاروبار
 کرنے لگی۔ چنانچہ راجہ کش کی اولاد میں سے جو لوگ ہوئے تھے ان میں سے
 بعض بیدی کہلاتے ہیں جن کی ایک شاخ کا نام بھلے سے۔ ان
 میں سے لالہ تیج بھان صاحب جن کی شادی سلکھنی جی کے ساتھ
 ہوئی تھی۔ موضع باسر کی میں رہتے تھے + یہ مقام ضلع امرت سر کی
 تحصیل ترن تارن میں ترن تارن سے شمال مشرق کی جانب ۴۴ کوس کے
 فاصلے پر آباد ہے۔

لالہ تیج بھان کے گھر سو لکھنی جی کے بطن مبارک سے موضع باسر کی
 میں وہ مولود مسعود پیدا ہوئے جن کا نام انہوں نے امر داس
 رکھا۔ اور آخر کار وہی تیسرے گرد ہوئے۔ ان کی پیدائش
 سلطان بہلول لودھی کے زمانے ۴۱۱ھ یا ۱۰۲۰ء مطابق ۱۴۹۸ء
 یا ۱۵۰۰ء کو جمعہ کے دن پر رات رہے وقوع میں آئی۔
 موضع باسر کی میں ان کی پیدائش کی یادگار ہیں ایک
 عالیشان گوردوارہ بنا ہوا ہے جس کے نام پر سرکار انگریزی کی طرف
 سے کچھ جاگیر بھی مقرر ہے۔

جن لوگوں نے ان کے حالات تحریر کئے ہیں ان میں سے کسی
 نے بھی نہ تو ان کے بچپن کے حالات لکھے ہیں اور نہ ہی ان
 کی تعلیم کی بابت کچھ ذکر کیا ہے۔ مگر ان کے عام حالات پر
 غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ لکھنے پڑھنے سے نا آشنا نہ تھے۔
 بچپن ہی سے ان کو فقیروں سادھوؤں سے ملنے اور ان کی
 خدمت کرنے کا شوق تھا۔ ان کی شیریں زبانی سے سب لوگ
 ان سے خوش تھے۔ ان کو ایشور کی بھگتی کا خیال و انگیز رہتا۔
 ماں باپ کے پورے پورے فرمانبردار تھے۔ ان کی اجازت بغیر کوئی
 کام نہ کرتے نہ ان کا کہا مانتے۔ اور کسی طرح بھی انہیں خفا ہونے

کا موقع نہ دیتے

جب ان کی عمر ۱۵ برس کی ہوئی تو انہیں تیرھٹھ یا تیرا کرے
کا شوق ہوا۔ چنانچہ گنگا جی کے اشناں کو گئے۔ وہاں
سے واپس آئے۔ تو ان کی نسبت قرار پائی۔ اس کے بعد
وہ پھر گنگا جی کے اشناں کو چلے گئے۔ وہاں سے آ جانے کے چند روز
بعد بڑھی دھوم دھام سے ان کی شادی ناتارام کورجی کے ساتھ
۱۱۔ ماگھ ۵۵۶ بکرچی مطابق ۱۲۹۹ء میں سلطان سکندر لودھی
کے زمانے ہوئی۔ اس وقت ان کی عمر بیس سال کی تھی

پیش

ان کا والد دکانداری کر کے اپنا گزارہ کرتا تھا۔ یہ بھی اس کے ساتھ
مل کر دکانداری کرتے رہے۔ باپ سر سے گزر گیا۔ تو گھر کا سارا
بوجھ ان کے سر پر آ پڑا۔ مگر یہ بڑی محنت و مشقت سے اپنا
کام کرتے اور اپنے کئے کو پالتے

پیش

ان کو تیرھٹھوں کی یا تیرا کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ انہوں نے گرو
انگد صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے سے پہلے کوئی اکیس
دفعہ پاپیادہ چل کر گنگا جی کا اشناں کیا ہے۔ پہلی دفعہ جب
وہ گنگا جی کے اشناں کو گئے ہیں۔ اس وقت ان کی عمر پندرہ
سال تھی۔ گرو انگد صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو اس وقت
یہ اکٹھ برس کے بڑھے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ۲۶ برس میں
۱۱ دفعہ گنگا جی کا اشناں کیا۔ پاپیوں کہئے کہ وہ ایک سال تو گھر
میں رہتے۔ دوسرے سال گنگا جی کو چلے جاتے۔ اس پر آشوب
زمانے میں جب کہ سفر کے وسائل آسان نہ تھے بلکہ پاپیادہ جانا
پڑتا تھا۔ رستے میں چور چکار اور لوٹ مار کا خطرہ دامن گیر رہتا تھا
اتنی دفعہ گنگا جی کے اشناں کو جانا اس امر پر دال ہے کہ ان کے دل میں
ایشور کی بھگتی کی پوری پوری لگن تھی اور وہ صدق دل سے عبادت
الہی میں مصروف تھے۔ ہاں ایک حشر کامل کی ضرورت تھی جنہوں

پیش

۴
کی رہنمائی سے وہ اعلیٰ رتبے کو پہنچ سکتے تھے۔ سوان کی مخلصانہ
خدا پرستی نے ان کو تیرھ یا تیروں میں ہی کامل مرشد کی تلاش کا سبق
پڑھایا جس کا مفصل ذکر آگے آتا ہے ۛ

۲۔ مرشد کی تلاش اور اس کو پانا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ وہ گنگا استنان کے بعد ہندوؤں کے
بڑے بھاری تیرھ کو چھتر میں گئے ہوئے تھے کہ ایک برہمن چاری
پنڈت نے ان کے پاؤں میں پدم کا نشان دیکھ کر کہا ایسا آدم
ہوتا ہے کہ تم پر دم دھرم کے راجا بنو گے۔ انہوں نے جواب دیا کہ جو
ایشور کی مرضی ہے وہی ہوگا۔ اس کے بعد اس برہمن نے انہیں
کہا۔ مجھے پیاس لگی ہے ذرا پانی تو پلا دو۔ انہوں نے بڑے چاؤ سے اسے
پانی پلایا۔ پانی پینے کے بعد برہمن نے ان سے پوچھا تمہارا گرو کون ہے۔
انہوں نے کہا میں نے تو اب تک کسی کو گرو نہیں بنایا۔ اتنا سن برہمن بہت
خفا ہوا اور چلا کر بڑے غصے سے کہنے لگا کہ میں نے بڑا پاپ کمایا کہ اس
بے مرشد کے ہاتھ سے پانی پی لیا۔ ان پر برہمن کی اس بات سننے
بہت بڑا اثر ڈالا۔ ان سے معافی مانگی اور کہا کہ میں گھر جاتے ہی ضرور
گورو دھارن کروں گا۔ آپ اس خفگی کو جانے دیجئے اور صبر سے کام
لیجئے۔ اس کے بعد برہمن نے تو اپنی راہ لی اور یہ اپنے وطن میں
واپس آئے ۛ

مرشد کی تلاش کا خیال

کو چھتر میں برہمن نے ان کے دل میں جو خیال پیدا کیا تھا وہ
زائل ہونے والا نہ تھا۔ اس لئے اس وقت سے انہوں
نے مرشد کی تلاش شروع کی۔ جوگی بیراگی۔ جنگم جٹا دھاری
سنیاسی اوداسی وغیرہ ہر قسم کی سادھ سنگتوں میں جاتے
ہندو سادھ ہوں یا مسلمان فقیر۔ سب کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ ان
سے ان کے آپدیش یا وعظ و نصیحت سنتے۔ مگر ان کے دل کو کسی کے

مرشد کی تلاش

کلام سے اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ اسی واسطے ان میں سے کسی ایک کو بھی انہوں نے اپنا گرو نہ بنایا۔ ان دنوں میں مرشد کامل کے ملنے کا شوق شعلہ زن تھا اور ہر وقت اس کے دیدار کے لئے پروانہ وار مضطرب اور دل سوختہ رہتے تھے۔

کامل کا نام

ایک دن یہ بہت سویرے اٹھے۔ کہ پاس ہی کے ایک مکان سے ان کے کان میں ایسی دل لہجھا لینے والی بانی کی آواز پڑی کہ اسے سن کر یہ محو ہو گئے پھر بڑے غور سے اس کو سنتے اور دل کا اطمینان حاصل کرتے رہے۔ عرض اس کلام نے ان کے دل پر بہت بڑا اثر کیا اور ان کے مضطرب دل کو اطمینان و طمانیت کا سرور حاصل ہوا۔ پھر کیا تھا اس بانی کے مصنف کے گرویدہ ہو گئے اور چاہا کہ جس مہاتما کا یہ کلام ہے وہی اس قابل ہے کہ میں اسے اپنا گرو دھاروں۔ یہ ارادہ کر کے انہوں نے بانی پڑھنے والے کا پتا لیا۔ تو معلوم ہوا کہ وہ ان کی اپنی رشتہ کی بہو ہے۔ یعنی جس آواز نے ان کے دل میں اطمینان کی خوشی پیدا کی تھی وہ ان کے بھتیجے کی بی بی تھی جس نیک نہاد کا نام نامی بی بی امرو صاحبہ تھا۔ اور وہ گروا نگدہ جی کی صاحبزادی تھیں۔ اور ہر روز صبح اٹھ کر جب جی صاحب کا پاٹھ کیا کرتی تھیں۔

اس امر کے معلوم ہونے پر ان کو بہت سی خوشی ہوئی کہ کسی اور کے پاس جانا نہ پڑا۔ اپنے ہی گھر سے گرو کا پتا مل گیا۔ عرض وہ بی بی امرو صاحبہ کی خدمت میں آئے اور کہا تم جو بانی پڑھ رہی تھیں وہ کس کی بنائی ہوئی ہے۔ مجھے ان کی خدمت میں لے چلو۔ یہ سن کر بی بی صاحبہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور اپنے پیار سے گرو کی یاد میں بے اختیار ہو گئیں۔ آخر کہا۔ جن کی یہ بانی ہے وہ تو کرتار پورکھ کے چروان میں جا لے۔ ماں ان کی گدی پر جو دھرم مورت بڑا جمان میں۔ وہ میرے والد بزرگوار ہیں۔ میں نے ان سے ہی یہ بانی جس کا نام

جب جی صاحب ہے۔ سیکھی ہے اور فیض پایا ہے۔ امید ہے کہ
 آپ بھی ان کی خدمت میں جائیں گے۔ توڑا لالہ اچھا نہیں گئے۔ انہوں
 نے کہا بی بی۔ میں تو اتنی عمر بھولا رہا۔ بیسویں دفعہ گنگا جی گیا۔ بترتہ۔
 دان۔ برت۔ پن کئے۔ دیوسی دیوتاؤں کی پوجا کی۔ سادھ سنگتوں کی
 خدمت میں لگا رہا۔ مگر کچھ نہ پایا۔ عمر ضائع کرتا رہا۔ کیونکہ اب کی دفعہ
 کو چھتر میں ایک پنڈت نے مجھ سے پانی مانگا۔ میں نے دیا اور اس
 نے پیا۔ پھر مجھ سے پوچھا۔ تیرا گوردون ہے۔ میں نے کہا کہ ابھی
 تک تو میں نے کوئی گوردون نہیں دھارا۔ اس پر وہ سخت ناراض ہوا
 اور کہنے لگا کہ میں نے بڑا پاپ کیا کہ تیرے ہاتھوں پانی پی لیا۔ بہمن
 کا بچن سنتے ہی میرے دل پر چوٹ لگی۔ میں اسی وقت سے مرشد
 کامل کی تلاش میں ہوں۔ ہندو مسلمان سب قوموں کے فقروں
 اور سادھوں سے ملا ہوں مگر میرا دل ہے کہ ان کے آپدیش و نصیحت
 سے مطمئن نہیں ہوتا اور ان میں سے کوئی بھی مجھے ایشور کار ست نہیں
 بتاتا۔ اگر آپ کے والد ایشور کار ست بتاتے ہیں تو مجھے ان کے
 پاس لے چلو۔ تمہارا بڑا اپکار ہو گا۔

ان کے کہنے پر بی بی صاحبہ اپنے دھرم پتی کی اجازت سے
 سے ان کو اپنے ساتھ اپنے والد کی خدمت میں لے گئیں۔ جب
 کھڑے صاحب پنہیں تو ان کو باہر بٹھا گئیں اور آپ والد کی خدمت
 میں اندر گئیں۔ انہوں نے دیکھتے ہی فرمایا بی بی تم اپنے سسر کو باہر
 کیوں چھوڑ آئی ہو۔ اسے بلا لاؤ۔ بی بی جی نے حکم کی تعمیل کی اور انہیں
 اندر لے گئیں۔ گرو جی نے ان کے ساتھ محبت کا برتاؤ کیا اور بڑی
 مہربانی کے ساتھ پیش آئے۔ یہ درشن کرتے ہی ہتال ہو گئے
 اور دیدار جمال میں ایسے مگن ہوئے کہ دنیا کے سب خیال
 دل سے مٹ گئے۔

کھوڑی ہی دیر بعد گرو جی کا لشکر تیار ہوا تو ساری سنگت

اور گرو صاحب کھانا کھانے کو بیٹھے۔ انہوں نے دیکھا کہ لنگر میں
 مہال پریشاد بیٹ رہا ہے۔ یہ تو ویشنو تھے۔ دل ہی دل میں کہنے لگے
 میں یہ کھانا کیونکر کھا سکتا ہوں۔ میرے لئے اس قسم کا بھوجن پانا
 بڑے شرم اور پاپ کی بات ہے۔ میں تو اسے نہ کھاؤں گا۔ ہاں
 اگر یہ گرو صاحب مرشد کامل اور سچے گرو ہیں تو میرے دل کی
 بات پا کر مجھے یہ کھانا نہ دلا دیں گے۔ غرض یہ تو اس قسم کے خیالات
 میں مستغرق تھے۔ ادھر رسوئیہ آہستہ آہستہ بھوجن بانٹتا ہوا
 ان کے اتنا نزدیک آ پہنچا کہ دو تین شخصوں کے بعد ان کو کھانا ملنے
 لگی باری آنے والی تھی۔ اس وقت گرو صاحب نے رسوئے کو حکم
 دیا جو شخص آج نیا آیا ہے۔ اس کے سامنے مہال پریشاد نہ رکھنا۔
 اتنا سنتے ہی ان کے دل میں یقین ہو گیا کہ یہ مہاتما سچے گرو ہیں۔
 پھر تو ایک دل کی سجا ہزار دل سے گرو انگد صاحب کے شہیدانی
 جذبے اور خلوص نیت کے ساتھ ان کے معتقد ہو گئے۔

اب دنیا کے دھندلوں کو چھوڑ کر گرو صاحب کی خدمت میں
 جا کر رہنے کی دھن لگی۔ وہ دن تو اکیلے بیٹھ کر بھجن کرنے میں کاٹا۔
 بعد و مرجے دن جس موقع پر گرو انگد صاحب پریشاد چھک رہے
 تھے ان کے دل میں یہ شوق پیدا ہوا کہ مجھے بن مانگے سبت پریشاد
 یعنی گرو صاحب کے کھانے میں سے حصہ ملے تو میری پرالبدھ
 بہت ہی اچھی ہوگی۔ ان کے دل میں جو نہی یہ خیال گزرا۔ گرو صاحب
 نے اپنے کشف سے اسے معلوم کر لیا اور خود انہیں بلا کر پریشاد عطا
 کیا۔ جس پر ان کا یقین اور اعتقاد بہت سچتہ ہو گیا اور اسی دن
 سے ترک دنیا کر کے بڑے پریم سے گرو صاحب کے مرید بن کر ان
 کی خدمت گزاری میں مصروف ہو گئے۔ یہ واقعہ سنہ ۱۵۹۷ء بمکرمی
 مطابق سنہ ۱۵۷۷ء کا ہے یعنی جس سال ہندوستان کی سلطنت
 ہمایوں سے شیر شاہ سوری نے چھین لی اسی سال انہوں نے

۸
گروانگد صاحب کی مریدی کا شرف حاصل کیا۔

۳۔ گروانگد صاحب کی خدمتگزاری

انہوں نے مرید ہونے کے بعد ترک دنیا کر کے گرو صاحب کی خدمت میں رہنا اختیار کیا۔ باوجودیکہ اکٹھ باسٹھ برس کے بڑھے آدمی تھے۔ جوانوں سے بھی بڑھ کر محنت سے خدمت کرتے۔ گرو صاحب جو حکم دیتے بجالاتے۔ ان کی ہر طرح کی خدمت کرنے کو اپنا فخر سمجھتے اور کیسا ہی مشکل سے مشکل کام کیوں نہ ہو۔ بڑے پریم سے کر دیتے۔

کھٹور صاحب سے اس وقت دریا سے بیاس تین کوس کے فاصلے پر آباد تھا۔ گرو صاحب ہر روز دریا کے پانی سے استنان دینا یا کرتے تھے۔ ان کا قاعدہ تھا کہ آدھی رات کو اٹھتے۔ چاندنی رات ہو یا اندھیری رات۔ آدھی چلے یا منہ پر سے۔ یہ گاگر لے کر کھٹور صاحب سے چکر دریا پر جاتے۔ پہلے آپ نہاتے۔ پھر گاگر تھرتے اور خود اٹھا کر دھرم سال میں لاتے۔ گرو صاحب کو استنان کراہتے۔ ادھر ادھر آتی جاتی دفعہ کبھی گرو صاحب کی طرف پیچھ نہ کرتے جب پیچھ ہو جانے کی صورت بنتی نظر آتی تو الٹے پاؤں چلا کرتے تاکہ گرو جی کی بے ادبی نہ ہونے پائے۔

گولپنے گھر میں یہ خاصے رضی تھے مگر ان کے گرو صاحب کی خدمت میں سے کئی دفعہ ان کو لوگوں نے طنزاً کہا کہ اس بڑھے کو دیکھو اپنا بھلا چنگا گھر بار چھوڑا ہل و عیال سے منہ موڑ کر دو کے ٹکڑوں پر اڑا ہے۔ لیکن انہوں نے ان باتوں کی راجھی پروا نہ کی اور خلوص نیت سے جس خدمت کو اپنے ذمے لیا تھا بڑے پریم سے نبھائے چلے گئے۔ ایک دفعہ گروانگد صاحب نے ان کو ڈیڑھ گز کا صاف غنایت کیا۔ انہوں نے اسے اپنے سر پر باندھ لیا اور اسے سر پر سے نہ اتارا

گروہی نے اس طرح ان کو دس بارہ دفعہ صافے بخشنے۔ یہ پہلے صافے پر ان کو
 بھی بازہ دیتے چلے گئے۔ کسی کو بھی سر سے نہ اتارا۔ گو لوگوں نے اس پر بھی طنز و
 تمسخر کیا مگر انہوں نے نہ کبھی لوگوں کے طعن و تشنیع کا خیال کیا۔ نہ کبھی مشکل
 اور تکلیفوں سے ڈرنے۔ نہ کپڑوں کے پھٹے پرانے ہونے پر کڑھے۔ نہ اپنی
 جان تک کی پروا کی۔ غرض دن جائے یارات۔ جاڑا ہو کہ برسات۔ کڑا کے
 کی دھوت نکلے یا مینہ برسے۔ اندھیری کا طوفان برپا ہو یا پالا پڑے۔ بادل
 کڑنے کے یا بجلی چمکے۔ تن بدن پر کپڑا ہو یا نہ ہو۔ کھانے کو ملے یا نہ ملے۔ یہ ہر
 حال میں گروہی کے چروڑوں میں رہنے کو غنیمت سمجھتے اور اسی خوشی
 میں لگن رہتے۔ کبھی گروہی کی خدمت سے جی نہ چراتے۔ سانپ بچھو کے
 کاٹنے۔ شیر جیسے درندہ جانوروں کے پھاڑ کھانے کو خاطر میں نہ لاتے
 اور بے دھڑک جہاں جب حکم ہوتا چلے جاتے۔ غرض باوجود پیرانہ سالی
 و ضعف عمری پورے بارہ برس اس جالنگاہی اور جان نثاری کے ساتھ
 خدمت کی کہ ان کے حالات سن کر ان کی ہمت پر آفرین کئے بغیر رہا نہیں
 جاتا۔ گروہی کے سپرد کو لودھن گروہی اور اس جی مہاراج ۱۰

انہوں نے گرو صاحب کی خدمت میں جو کھٹن اور مشکل سے
 مشکل کام کئے ہیں۔ ان میں سے دو کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔ گو
 ان کی غلصانہ خدمات سے گرو صاحب ہمیشہ خوش رہا کرتے ہی
 تھے مگر مندرجہ ذیل خدمات میں سے دوسری ان کی آخری خدمت
 تھی جس کے بعد گرو صاحب نے بے حد اظہار مسرت فرما کر
 انہیں اپنی جگہ جانشین ہونے کا منصب عطا فرمایا اور انہیں اپنی خدمت
 سے سبکدوش کر کے گوند وال میں بھیج دیا اور باقی عمر وہیں بسر
 کرنے کا حکم فرمایا۔

۱۔ ٹہل اور سیوا کرتے کرتے ان کو یہاں تک قرب حاصل ہو گیا
 تھا کہ انہیں گرو صاحب کے پاس سونے کی اجازت ملی ہوئی تھی۔ ایک
 دن کی بات ہے کہ انہوں نے گرو صاحب کو سونے پا کر دیکھا کہ ان کے

انگوٹھے میں پھوڑا ہے۔ انہوں نے خیال کیا کہ اس سے گرو صاحب کو
تکلیف ہوتی ہوگی۔ اس لئے انہوں نے گرو صاحب کو سکھ ہنہانے
کی نیت سے اپنی جان پر کھیل کر اسے چوسنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ
اس کی ساری آلائش چوس گئے اور پھوڑا بالکل اچھا ہو گیا۔

اس پھوڑے کی نسبت قابل وثوق روایت ہے کہ جب بابا
نانک دیو زنگاری جوتی سر دپ نے گرو انگہ جی کو گدھی نشین بناتے وقت
منسکار کی تو انگہ جی نے عرض کی کہ مجھ مہاں پانی بیچ کو آپ نے منسکار
کی ہے ایسا نہ ہو اس سے میری دیہ کو کشت رکوڑ۔ برص نہ ہو جائے
بابا صاحب نے فرمایا نہیں ایسا نہیں۔ تم ہمارے سر دپ ہو۔ اس
مسلطے ہم نے تمہیں منسکار کی ہے۔ کوئی مرض نہیں ہونے کا۔ ہاں اس
بات کی نشانی رہے گی جو اس پھوڑے کی صورت میں ملتی۔

گرو انگہ صاحب کے پھوڑے کی اس حقیقت سے ان کو
تو حقیقت نہ ملتی اس لئے وہ ایسا کام کر بیٹھے جس کا ذکر ہو چکا۔ لیکن جب
گرو انگہ صاحب ظاہری خواب سے بیدار ہوئے تو انہوں نے پھوڑا نہ دیکھ
کر غفلت سے فرمایا۔ یہ تو گرو جی مہاراج کی نشانی تھی۔ تم اسے دیکھ نہ
سکے۔ اس پر انہوں نے گرو صاحب کی خدمت میں ہاتھ جوڑ کر اس نادیدہ
قصور پر معافی مانگی۔ گرو صاحب نے رحم کیا اور ان کی بے سمجھی غلطی
کو معاف کر دیا۔ اس کے بعد وہ پھوڑا حسب معمول پھر گرو انگہ صاحب
کے انگوٹھے پر ظاہر ہو گیا۔

۲۔ ایک دفعہ جاتے کے موسم میں ایسا اتفاق ہوا کہ ساری رات بارش
ہوتی اور آندھی چلتی رہی۔ ایسا اندھیرا چھایا کہ کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔
بادل کی طرح بیدلوں کے سینے دھلائی تھی۔ بجلی کی چمک گولمہ بھر کے
لئے آجا۔ لے کا منہ دکھاتی تھی۔ مگر ساتھ ہی موت کی جھانک اور ڈراونی
صورت آنکھوں کے سامنے لاتی تھی۔ عرض اس رات گھر سے باہر قدم نکالنا
موت کا سامنا تھا۔ مگر ان کی جواں بہمتی اور اعتقاد کو دیکھو کہ رات کے

سنے ایسے کھٹن وقت پر انہوں نے نہ تو بجلی کے گرنے سے جان چاہتے
 رہنے کا خیال کیا۔ نہ شدت کی سرودی اور جاڑے سے گھبرائے۔ نہ
 ان کے دل میں مینہ سے بھیگ جانے کا کچھ اندیشہ ہوا۔ حسب معمول
 گاگر اٹھائی اور دریا میں سے پانی لانے کو چل کھڑے ہوئے۔ راستے
 میں زور کی بارش سے میدان بھی دریا بن رہا تھا اور دریا تو طغیانی پر آکر سمندر
 کو بھی خیرا رہا تھا۔ مگر دھن بڑھے اور اس جی کا جواڑوں سے بھی بڑھ
 کر وصلہ اور تنور کہ دریا پر گئے۔ آپ اسٹنان کیا۔ پھر گاگر بھری اور
 کھڈور صاحب میں واپس آئے۔

گڈوں میں آئے تو اور بھی عجیب واقعہ ہوا۔ اندھیری رات میں جب
 ماتھ کو ماتھ سمجھائی نہ دیتا تھا یہ گاگر اٹھائے چلے آتے تھے کہ ایک جولاہے
 کی کار گاہ کے کیلے سے ان کا پاؤں ٹکرایا۔ دھڑام سے گرتے اور زمین
 پر آسے مگر اس وقت میں انہوں نے اپنی جان کی کچھ فکر نہیں کی بلکہ
 گاگر کو سنبھالنے اور پانی کے گر جانے سے بچانے کی کوشش کی۔ اور اس
 میں کامیاب بھی ہوئے۔ اس وقت جولاہے نے جس کا کھڑ پاس ہی
 تھا۔ اپنی جوردے پوچھا یہ کون گرا۔ اس نے کہا پچار سے امر و نھتا تو
 کے نیوا اس وقت میں یہاں اور کون آنے اور گرنے والا ہے۔
 وہی ہو گا۔ انہوں نے جولاہے کی عورت کا یہ کہنا بھی سنا مگر اس
 کا ذرا بھی خیال نہیں کیا اور اپنے دل پر طال آنے تک بھی نہیں دیا۔
 پانی لائے اور گرو جی کو حسب معمول اسٹنان کر دیا۔

کشف کے ذریعے سے گرو انکد صاحب کو یہ سارا حال معلوم
 ہو گیا اور وہ ان پر از حد مہربان اور خوش ہوئے۔ صبح دربار لگا تو گرو جی
 نے اس جولاہے کی عورت کو دیوانخانے میں بلا کر پوچھا سچ بتا
 رات کیا ہوا اور تم نے کیا کہا۔ گرو صاحب کا حکم تھا۔ جولاہی سنے
 سارا ماجرا من و عن کہ سنایا۔ گرو جی نے ان کی اس جانبازی
 اور جاں نثاری پر رقت فرمائی۔ جوشِ محبت میں آئے ہو بھر لائے

پھر سردار امر داس جی کو اپنے گلے سے لگایا اور بلند آواز سے
فرمایا :-

گورو امر داس - سخت دُش کے تھان - نمایاں کے مان - بے
اوپٹاں کی اوٹ - یعنی یہ گورو امر داس جسے جولاہی سے بے ٹھکانا بتایا ہے بے
ٹھکانے لوگوں کے لئے ٹھکانا ہیں - عاجز دل اور بے کسوں کا سہارا
ہیں - بے پناہ آدمیوں کے واسطے جا سے پناہ میں :-

یہ واقعہ سمسٹ ۱۶۹۹ بکرمی مطابق ۱۶۹۹ء کا ہے - اس سے خوش
ہو کر گرو صاحب نے اتنا ہی اظہار مسترت نہیں کیا جو اوپر بیان ہو چکا
بلکہ اس کے بعد ہی ان کو اپنا جانشین بنایا اور گوریانی کی فضیلت
بخشی - سچ ہے کہ رد کہ نیافت - کسی شاعر کا مقولہ ہے اور کیا ہی
درست ہے کہ ہر کہ خدمت کرد او مخدوم شد - اسی مضمون کے
متعلق شیخ سعدی صاحب کا بھی نہایت برجستہ مصرعہ یوں ہے :-
مہتری در قبول فرمان است +

جس میخ سے ٹھوکر کھا کر یہ گرو صاحب گر پڑے تھے - اس
جگہ کو خرید کر دیاں ایک عالیشان گورو دارہ بنایا گیا جو اب تک
موجود ہے +

دوسری بادشاہی کی سوانح عمری میں یہ تو بیان کیا گیا ہے کہ
گوند امر داس کھتری کی درخواست پر گرو انگد صاحب نے
ان کو اس کے ساتھ بھیج کر گوند وال آباد کر دیا تھا - مگر
دیاں یہ نہیں بتایا گیا کہ یہ حکم کس موقع پر دیا گیا تھا - بعض کہتے
ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کہ گوند وال کی آبادی کا حکم گوریانی کی فضیلت
عطا ہونے کے بعد ملا تھا - لیکن اگر اس منصب کا انہیں ملنا سمسٹ ۱۶۹۹
بکرمی میں صحیح سمجھا جائے جس کی عدم صحت کے لئے بظاہر کوئی دلیل
نہیں - اور قصبہ گوند وال کے آباد ہونے کی تاریخ سمسٹ ۱۶۹۹ قرار
دی جائے جیسا کہ بعض کہتے ہیں تو اس سے

گوند وال آباد کیا گیا

صاف ظاہر ہے کہ گوسند وال کی آبادی کے لئے ان کا گوندا کے ہمراہ جانا فضیلت گوریالی کے حصول سے پہلے کا واقعہ ہے۔ اور جہاں تک قیاس کیا جاسکتا ہے۔ یہی بات صحیح معلوم ہوتی ہے۔ البتہ اس میں بھی کچھ شبہ نہیں کہ گروانگد صاحب نے ان کو اپنا جانشین قرار دیتے ہی حکم سے دیا تھا کہ اب تم گوسند وال میں جا رہو اور وہیں اس کام کو شروع کر دو جو الیشور کی مرضی سے تمہارے سپرد کیا گیا ہے۔ سوانہوں نے اپنے ست گور کے حکم کی تعمیل کی اور اپنے اہل و عیال سمیت گوسند وال میں چلے گئے۔

۴۔ گدی نشینی و وفات تک کے حالات

گروانگد صاحب نے سن ۱۶۰۵ بکرمی مطابق ۱۷۵۷ء میں اس دارنا پادار سے عالم عقبیٰ کی راہ لی اور ان کے حکم کے بموجب یہ ان کی سجا قصبہ گوسند وال میں گدی نشین ہوئے۔ اور گروانگد صاحب کے دونوں بیٹوں کے سوا انکو اور تمام سکھوں اور سیوکوں نے اپنا گردان لیا۔

ساتھ ساتھ انہوں نے اپنے گرو صاحب کے بعد بڑا جگ کیا۔ بہت خیرات دی اور ایک سال تک ماتم رکھا۔ پھر گوسند وال میں ایک کوٹھڑی کے اندر بیٹھ کر جسے اندر سے بند کر لیا تھا سات دن رات پریشور کے بھجن بولنے اور بندگی کرنے میں مصروف رہے۔ اب اس جگہ کا نام چتارہ صاحب ہے اور وہاں ایک گوردوارہ بنا ہوا ہے۔

ان کا یہ قاعدہ تھا کہ ہر روز سو پہر رات سے اٹھتے۔ کیسیوں سمیت اسٹنان کرتے۔ پھر سورج چڑھے تک بھجن پڑھتے رہتے۔ اس سے فراغت پاتے تو دیوان لگتا۔ اپدیش سکا فیض جاری ہوتا۔ اپنے گروؤں کا کلام اور خود اپنی بنائی ہوئی بائیاں جن میں خدا کی حمد و ثنا۔ الیشور کی بھگتی اور پنہ و نصاح کا مضمون

گدی نشینی

روزانہ کام

ہوتا نہایت میٹھی اور دلا دیز آواز سے سامعین کو سنا کر انہیں محفوظ
فرماتے۔ لوگ بڑے چاؤ اور جوش و محبت کے ساتھ ان کے اپدیش
سننے اور نہایت خلوص نیت اور عقیدت کے ساتھ ان کے
سیوک جتے۔

سواپہر کے بعد لنگر کھلتا۔ مہمانوں۔ سیوکوں۔ غریبوں
اور محتاجوں میں کھانا بٹتا۔ جب سب لوگ کھالی چلتے۔ آپ بھی
کھوڑا سا دودھا دل یا دلیا یا بے نمک آش جو (ادگر) کھاتے۔ پرشاد
چھک چلتے۔ تو ایک پنڈت جی سے دید اور شاستروں کی کھٹا سنا
کرتے۔ اتنے میں لوگ ان کے درشنوں کو جمع ہو جاتے۔ تو تیسرے
پہر دوبارہ دیوان لگتا۔ درمضان کھلتا اور پند و نصائح کا مینہ برتا۔
شام ہوتی تو رات کا لنگر بٹتا اور لوگ ان کے فیض عام سے سیر
ہوتے۔

یہ اکثر بندگی و عبادت میں لگے رہتے تھے۔ ان کا قاعدہ تھا کہ
ایک دیوار میں منج گڑوا دی بھٹی اسے پکڑ کر کھڑے رہتے۔ خدا کی یاد
میں رہتے اور عبادت و بندگی کا حق ادا کرتے۔ یہ منج اب روپہلی بن
گئی ہے۔

ان کے زہد و ریاضت کے متعلق یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ
بہت ہی کم سوتے تھے اور پیچھے کے بل بستر پر سونا تو گھنٹے بھر سے
بھی زیادہ نہ ہوتا تھا۔ اگرچہ نوے سے زیادہ برس کی عمر پا کر عالم عقوبت
کو سدھائے۔ مگر کبھی زہد و ریاضت میں کمی نہ ہوئی جو دتیرہ اختیار
کیا اسے مرتے دم تک برابر نبھائے چلے گئے۔

ان کے روزانہ کاموں میں سے ایک اور کام قابل ذکر ہے جس
سے ان کی ان خفک ہمت اور اپنے گرو کی محبت کا بجد پتا چلتا ہے
اور وہ یہ ہے کہ گوند وال سے چل کر ہر روز کھٹور صاحب جاتے اپنے
گرو جی کے ڈبرے کے درشن کرتے۔ پھر اٹے قدم چل کر گوند وال

واپس آتے۔ اس سے یہ مطلب تھا کہ گرو صاحب کے ڈیرے کی طرف پیٹھ نہ ہو کیونکہ ان کے خیال میں گرو صاحب کی طرف پیٹھ کرنا سخت بے ادبی تھی۔

ان کی شیریں زبانی عبادت و بندگی پر اثر کلام اور کش اپیشوں پر فریفتہ ہو کر ہزاروں بندگان خدا نے ان کی مریدی کا شرف پایا۔ اور سکھوں کی تعداد میں بہت بڑی ترقی ہوئی۔ لوگوں کے رجحان عام سے نذر و نیاز کا انداز بھی پہلے سے بہت بڑھ گیا مگر ان کا قاعدہ تھا کہ جو کچھ بھی آتا۔ لنگر میں صرف کر دیتے۔ رات تک کچی کوڑی بھی پاس نہ رہتے تھے کبھی کچھ کھانا بچ رہتا۔ تو مولیشیوں کو کھلا دیا کرتے۔ اپنے بدن پر کے کپڑوں کے سوا کوئی کپڑا بھی رہنے نہ دیتے۔

ان کا لنگر بہت وسیع تھا۔ ہر وقت طرح طرح کے کھانے پکا کرتے۔ غریب غریب۔ محتاجوں اور فقیروں میں بٹتے۔ جو لوگ ان کے درشنوں کو آتے۔ وہ بھی لنگر ہی سے کھانا کھاتے بلکہ اس بارے میں ذرا سختی کا برتاؤ ہوتا۔ یعنی لنگر میں جا کر ان کے خانہ کتبہ سے مستفیض ہونا دولت دیدار کے لئے سخت ضروری تھا۔ جو شخص لنگر سے کھانا نہ کھاتا۔ اسے درشن ہی نہ دیتے۔ ساتھ ہی تقسیم طعام میں ذات پات کی قیود کا لحاظ نہ کیا جاتا۔ کھتری ہو یا برہمن۔ ویشس ہو یا سود۔ سب کو اکٹھا بٹھا کر کھانا کھلایا جاتا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کوئی برہمن جاری ان کے درشنوں کو آیا۔ لنگر میں ذات پات کی قیود کا کچھ لحاظ نہ پایا۔ اس واسطے اس نے کھانا نہ کھایا۔ لنگر سے بھوجن پاسے بغیر درشن ہونا محال تھا۔ اس لئے درشن کئے بغیر ہی واپس چلا گیا۔ مگر دولت دیدار سے محروم رہنے کے سوا ایک عجیب مصیبت میں گرفتار ہوا۔ یعنی جہاں کھانا پکانے کے لئے چوٹھا بنائے کو زمین کھودتا۔ ہڈیوں کا ڈھیر نکل آتا۔

اُس جگہ کو چھوڑ کر دوسری جگہ چلے جانے کی کوشش کرتا۔ تو بھی وہی حال ہوتا۔ عرض کئی دن اس حالت میں رہ کر بھوکا رہا۔ ناقول کے لئے سخت لاچار ہوا تو اسے خواب میں یہ اشارہ ملا کہ تم جب تک۔۔۔ گورو امر داس جی کے لنگر کا کھانا نہ کھاؤ گے۔ اس مصیبت سے رٹائی نہ پاؤ گے۔ ناچار واپس آیا۔ لنگر میں بھوجن بھی پایا اور شرف دیدار سے بھی مشرف ہوا۔

داتوجی کی زیادتی

گردانگہ صاحب کے بیٹے داتوجی اپنے والد کی وفات کے چند روز بعد گوندوال میں آئے اور یہاں آکر دیکھا کہ ہر روز ان کے سامنے تذرونیاز کا بہت سا روپیہ آجاتا ہے۔ یہ دیکھ کر داتوجی کامل روپے پیسے کے لالچ سے قابو میں نہ رہا۔ مال و دولت دنیاوی کے حصول کی حرص نے بے اختیار کر دیا۔ اس لئے اس نے زور سے انہیں ایک لات ماری۔ انہوں نے دل میں کسی کہ درت کو نہ آنے دیا اور اپنے گرو کے ادب کے لحاظ سے نہایت عجز کے ساتھ داتوجی کو کہنے لگے مجھ سے کیا بے ادبی ہوئی ہے۔ جس پر آپ اتنے خفا میں۔ ذرا پاؤں اودھر کیجئے تاکہ میں دبا دوں۔ ایسا نہ ہو کہ آپ کے پاؤں کو میرے بدن پر پڑنے سے کچھ تکلیف پہنچی ہو۔ یہ سن کر داتوجی نے کہا تم یہاں سے چلے جاؤ۔ اپنے گرو کے بیٹے کا یہ حکم یا کر وہ فی الفور اپنی جگہ کو چھوڑ کر باسہ کی کو چلے گئے۔ گدی کو خالی پا کر داتوجی نے اس پر قبضہ کیا اور خود گدی نشین بن بیٹھے مگر کوئی سکھ سیوک ان کے پاس نہ جاتا اور نہ تذرونیاز کا روپیہ آتا جس کے لالچ میں اس نے یہ نامناسب کام کیا تھا۔ آخر کار لاچار ہو کر جس قدر روپیہ ملا۔ وہی لیکر چل دیا۔ مگر گھر لے جا کر اس سے فائدہ اٹھانا تو کہاں رستے میں ہی چوروں نے آدیا اور سارا دھن زبردستی چھین لیا۔ پھر بیچارے داتوجی خالی ہاتھ اپنے گاؤں کو واپس گئے۔

اب ان کا حال سنو کہ داؤجی نے جب انہیں کہا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ تو وہ موضع باسرکی میں چلے آئے اور ایک چوہا سے میں بیٹھ کر اسے اندر سے بند کر کے تالا بگالیا۔ پھر خدا کی عبادت میں مصروف ہو گئے۔

داؤجی کی زیادتی اور گرد امرواس جی کے گدی کو چھوڑ کر چلے آئے
 کا حال سن کر سادھ سنگت بہت آزرده ہوئی اور سب نے ملکر ان کی
 تلاش شروع کی مگر کچھ پتہ نہ ملا۔ آخر کار بڑھا جی نے ان کی گھوڑی صطل
 سے چھوڑ دی اور جدھر وہ گئی سب لوگ اس کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔
 گھوڑی ان کے سراغ کو سونگھ کر موضع باسرکی میں آ پہنچی اور جہاں یہ راجمان
 تھے وہاں آ کر گھوڑی کھڑی ہو گئی۔ سب سادھ سنگت بھی ساتھ تھے۔ اس
 نے دیکھا کہ چوہا رہ بند ہے اور اندر جانے کا کوئی راستہ نہیں۔ ہر چند دروازہ
 کھلوانے کی کوشش کی گئی مگر گرو جی تو ایشور کی بھگتی میں مگن تھے دروازہ
 نہ کھلا۔ ساری سنگت درشنوں کے لئے سخت مضطرب تھی۔ اس لئے
 بڑھا جی نے چوہارے کے پیچھے کی دیوار میں نقب لگائی اور وہاں سے
 رستہ بنا کر سیڑھیوں پر چڑھے اور گرو جی کی خدمت میں حاضر ہو کر نسکار
 کی۔ گرو جی بھائی بڑھا کی اس کارروائی پر بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ
 جو شخص اس نقب کے رستے اندر آئے گا اس کی ہمتی ہو جائیگی۔ چنانچہ
 سب لوگوں نے اسی رستے سے گرو صاحب کی خدمت میں جا کر درشن
 پانے کا لالچہ اٹھایا۔ اس کے بعد ساری سنگت کی التجا پر گوند وال
 میں واپس تشریف لائے اور گدی پر بیٹھ کر خلافت کی رہنمائی میں
 مصروف ہو گئے۔

اس نقب کی یادگار میں ایک عالیشان گوردوارہ بنا ہوا ہے جس
 کے پیچاری ایک اودھسی سادھم میں۔ وہ جگہ جہاں نقب لگائی گئی تھی
 اب بھی موجود ہے۔ مگر اس میں اتنا تغیر کر دیا گیا ہے کہ نقب کے سوراخ
 کے ارد گرد اعلیٰ درجے کا سنہری رہیلی کام کیا ہوا ہے جو مہاراجہ بخت
 سنگھ صاحب شیر پنجاب کی دھرم رکشا اور عقیدت مندی کا ثبوت ہے۔

دے رہا ہے

گرو رام داس جی کی حاضری

سیدھیہ میں عاقل شاہ سورسی کے زمانے سمیت بکرمی کے اخیر
میں لاہور کے ایک نوجوان چھاڑی فروش جن کا نام جیٹھال تھا گوند
دال میں میلے اور رونق کا حال سن کر اپنی والدہ سمیت واپس گئے اور
چھاڑی لگا کر اپنا گزارہ کرنے لگے۔ گرو صاحب کو ان دنوں اپنی
بیٹی بی بی بھانی جی کی نسبت کرنے کا خیال و منکر تھا چنانچہ جب
وہ اپنے پردہست کو کسی اچھے لڑکے کی تلاش کے واسطے مقرر کر رہے

تھے جیٹھال پاس ہی سودا بیچ رہے تھے۔ ماما رام گرو جی نے جیٹھال کی
طرف اشارہ کر کے پر دست جی سے کہا کہ اتنا لڑکا سو جتنا یہ چھاڑی فروش
ہے۔ اس پر گرو جی نے فرمایا کہ پردہست جی اب کہیں آنے جانے کی ضرورت
نہیں۔ داماد گھر بیٹھے مل گیا ہے۔ جیٹھال بڑے چمکے ہوئے گرو جی نے انکے پاس بلا کر انکا منصب چھا
چھو ہوا اور کچھ سیسے تو بہت ہی خوش ہوا اور چند روز بعد ۱۳ ایسا کہ سمیت بکرمی میں بڑی شان و شوکت سے اپنی
بیٹی بھانی جی کی شادی جیٹھال جی کے بیٹے کر دی جن کا نام آخر میں گرو رام داس جی رکھا گیا۔
اس کے بعد گرو رام داس جی بھی خلوص نیت ساتھ گرو جی کے سکھ بنے اور بڑی
محنت کے ساتھ گرو صاحب کی خدمت کرتے گئے بی بی بھانی جی نے تو اپنے والد کی خدمت
میں کوئی قہقہہ باقی نہ چھوڑا جسکا کچھ ذکر گرو رام داس جی کو گدی نشینی کا منصب عطا ہونے
کے بیاں میں آئندہ لکھا جائیگا۔

چند مسلمان تجویزات کی ملاقات

ان کی جنم ساطھی لکھنے والوں میں سے بعض نے لکھا ہے کہ شیخ محمد
طاہر۔ سید شاہ بلاول۔ اور خواجہ بہار می تولی لاہور میں اور شاہ محمد
مقیم حجرہ ضلع منٹگمری میں موبود تھے ان میں سے ہر ایک کو مسلمان
لوگ والی اللہ سمجھتے ہیں اور ان کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ یہ چاروں
ان گرو جی کی بزرگی اور زہد و ریاضت کا شہرہ سن کر ان کے پاس
آئے اور انہیں دیکھ کر متعجب رہ گئے۔ بعد ازاں پوچھا کہ آپ
ایسے بزرگ ہو کر عبادت میں اتنی سخت محنت کیوں کرتے ہیں۔
انہوں نے ان کے سوال کے جواب میں یہ مثال سنائی۔ کہ ایک غریب آدمی

بازار کی خاک مٹی چھان کر پیسے کمانا اور انہیں پر گزارہ کرتا تھا۔ کسی کیمیاگر کو اس کی مصیبت پر رحم آیا اور اس کی خاک مٹی میں نامعلوم طور پر ایک عمل پھینکا یا جسے غریب آدمی بیچ کر بڑا دولت مند ہو گیا مگر اس نے اپنے پہلے پیشے کو نہیں چھوڑا۔ یہ دیکھ کر کیمیاگر اس سے پوچھا اب تو تم محتاج نہیں رہے۔ یہ پیشہ چھوڑ لیں۔ اس نے جواب دیا یہ میری بڑی ناسپاسی ہو گی کہ میں اس پیشے کو چھوڑ دوں جس کی بدولت اس درختے کو پہنچا ہوں۔ سو میں نے بھی جو درجہ پایا ہے وہ زہد و ریاضت ایشور کی بھگتی اور عبادت کا نتیجہ ہے۔ پھر میں اسے کیونکر چھوڑوں۔ یہ معقول جواب سن کر وہ چاروں مسلمان فقیر رنگ رہ گئے۔ اس کے بعد انہوں نے ان سے پوچھا کہ نجات کا راستہ بتاؤ۔ انہوں نے کہا۔ تمام دنیاوی خواہشوں کو چھوڑ کر خدا کی یاد میں مصروف ہونے اور اس کی رضا پر شاکر رہنے ہی سے نجات ملتی ہے۔ غرض اس قسم کی قیل و قال اور بحث مباحثہ کے بعد وہ واپس چلے گئے۔

اس روایت میں جن مسلمان فقیروں کے نام آئے ہیں۔ ان کے مختصر حالات جو مسلمانوں کی معتبر تاریخی کتابوں سے انتخاب کئے گئے ہیں حسب ذیل ہیں:-
شیخ محمد طاہر صاحب پہلے سرہند میں شیخ احمد مجدد الف ثانی کے صاحبزادے کے استاد تھے۔ بعد میں مجدد صاحب سے بیعت کی اور ایسے متقی اور زاہد ہوئے کہ بڑے اعلیٰ درجے کے اولیاء اللہ میں شمار ہوتے ہیں۔ وہ مجدد صاحب کے ارشاد کے موافق لاہور میں آئے تھے اور یہاں کتابت کر کے گزارہ کرتے تھے۔ مگر عام خاص میں دلی سمجھے جاتے تھے۔ ۵۰ برس کی عمر پر سنہ ۱۰۳۳ھ مطابق ۱۶۲۱ء یا ۱۶۲۲ء بمصر میں اس دنیا سے ناپائدار سے کوچ کیا۔ ان کا مزار لاہور کے باہر مزنگ کے پاس کے قبرستان میں ہے جسے میانی صاحب کہتے ہیں۔

سید شاہ بلادل صاحب کے بزرگ بہاولیوں بادشاہ کے ساتھ ہرات سے آئے تھے اور ان کو پنجاب کے اس علاقے میں جاگیر ملی تھی جہاں اب شیخوپورہ آباد ہے۔ شاہ بلادل صاحب شیخوپورہ میں پیدا ہوئے۔ لاہور میں آکر تحصیل علم کی اور پھر فقہ کی توجہ سے وہ درجہ پایا کہ اعلیٰ درجے کے مشائخ میں سے کہنے لگے۔

بڑے متقی و پرہیزگار اور نزع کے پابند تھے۔ ہمیشہ روزہ رکھتے۔ عبادت الہی میں مصروف رہتے۔ ان کا لنگر ہر وقت جاری رہتا۔ عزا و فقر کو کھانا ملتا تھا۔
 مطابق ۱۶۳۶ء یا ۱۶۹۳ ہجری میں ستر سال کی عمر پر وفات پائی۔ ان کا مزار دہلی
 مدائن سے باہر ذرا فاصلے پر ہے۔

خواجہ بہاری صاحب شہر حاجی پور علاقہ بہار کے باشندے تھے۔ انھیں
 جوانی میں لاہور میں آئے تحصیل علوم میں مشغول اور میاں خیر صاحب کے مرید
 ہوئے۔ اپنے پیر کی وفات کے بعد ان کے خلیفے بنے۔ اگرچہ شاہزادے۔ بادشاہ
 اور امرا ان کی زیارت کو معلوت سمجھتے تھے مگر وہ موٹے چھوٹے کپڑے پہنتے۔ ٹوٹے
 پھوٹے سے مکان میں رہتے تھے۔ بہت ہر دلعزیز اور مقبول خاص و عام تھے۔
 ۱۶۶۰ء مطابق ۱۶۵۰ء یا ۱۶۸۱ ہجری میں وفات پائی اور اپنے پیر کے مقبرے
 میں مدفون ہوئے۔

ادھر کی قابل اعتماد تاریخوں سے ظاہر ہے کہ گرو امرداس جی کی وفات کے
 وقت جو ۱۶۳۱ء یا ۱۶۸۳ء میں ہوئی۔ شیخ محمد طاہر صاحب
 اور شاہ محمد مقیم صاحب تو پیدا بھی نہیں ہوئے تھے۔ سید شاہ بلاول صاحب سائہ
 آٹھ برس کے لڑکے تھے۔ خواجہ بہاری صاحب کی پیدائش کی تاریخ نہیں مل
 سکی۔ ہاں ان کی وفات ان گرو صاحب کی وفات سے ستر برس بعد میں ہوئی ہے۔
 مگر وہ اپنے مرشد میاں خیر صاحب کی وفات کے بعد جو ۱۶۳۵ء یا ۱۶۸۷ء
 ۱۶۹۲ء ہجری میں ہوئی ان کے خلیفہ ہوئے۔ یعنی خواجہ بہاری صاحب ان گرو
 صاحب کی وفات سے کوئی ساٹھ برس بعد اپنے پیر کے خلیفہ بنے اور اسی وقت
 ان کی بزرگی اور قبولیت عامہ کا شہرہ ہوا۔ اس لئے ان چاروں مقتدر مسلمان فقروں
 کا گرو صاحب کی خدمت میں جانا درست نہیں ہے۔

اس روایت کی نسبت یہ کہنا بھی درست نہیں کہ وہ بالکل من گھڑت یا کسی
 نشہ پینے والے ہلکے کا ڈھکوسلا ہے۔ بلکہ صحیح یوں معلوم ہوتا ہے کہ چند مسلمان
 فقیر جن کے نام معلوم نہیں ان گرو صاحب کی شہرت سن کر ان کی خدمت میں آئے
 تھے اور وہ گفتگو ہوئی تھی جو پہلے لکھی جا چکی ہے جس راوی نے ادھر کے نام

کھدے ہیں اس نے یہ نہیں سمجھا کہ اس قسم کے غلط واقعات کے تحت محققل
 کے نزدیک سچے واقعات بھی اپنی صداقت کا زیور رکھتے ہیں۔
 ان گرو صاحب نے گوند وال میں اپنے رہنے کے مکان بنوا دیا تھا۔
 میں سے چوبارہ صاحب اب بھی بہت مشہور اور مقدر ہندو مقام ہے۔
 پھر انہوں نے بادل صاحب کی تعمیر شروع کرائی جس کی سڑک یہاں
 جیسا کہ آگے مذکور ہوگا اس بادل کا پانی اس دن نکلا تھا جس دن
 کے قلعے کو فتح کیا۔ چونکہ فتح چٹوڑ اکبر بادشاہ کے بارہویں سال جلوس
 مطابق سن ۱۵۶۸ء یا سن ۱۶۲۰ء بکرمی میں ہوئی تھی اس لئے بادل صاحب کی تعمیر
 اختتام کا سال یہی سمجھنا چاہئے۔

اس بادل کی نسبت گرو صاحب کا یہ وس (دعا) ہے کہ جو شخص ایک دن
 میں ۸۴ دفعہ اُستان کرے ہر ایک سٹیرھی پر ۸۴ دفعہ جب جی صاحب کا پاٹھ
 کرے اس کی ۸۴ جون کے سب دکھ درد دور ہو جائیں گے اور وہ نجات پا جائے۔
 گوند امر داس کے بعد اس کا بیٹا گوند وال کا نمبر دار ہوا تو اس نے حاکم
 لاہور کی خدمت میں آکر دعوے کیا کہ میرے باپ کے بسے ہوئے گاؤں
 میں جو میری ملکیت ہے امر داس فقیر بہت سے مکان بنوا چلا جاتا ہے اور
 اب ہمارے ایک بلوغ میں بادل بنوائے گا ہے۔ میرے باپ نے اسے
 ایک فقیر سمجھ کر رہنے سہنے کو تھوڑی سی زمین سے رکھی تھی۔ مگر اب وہ اس کی ملکیت
 کا دعویٰ کرتا چلا جاتا ہے اسے فمائش کی جائے کہ وہ میرے حقوق میں دست
 اندازی نہ کرے۔ ان دنوں مرزا جعفر بیگ صاحب لاہور کے حاکم تھے اس
 نے مقدمے کی جوابدہی کے لئے گرو صاحب کو لاہور میں بلا لیا۔ مگر گرو صاحب
 نے اپنے داماد امر داس جی کو اپنا مختار بنا کر مقدمے کی پیروی کے لئے بھیجا۔ جب وہ
 حاکم کے پیش ہوئے اور شہادت طلب ہوئی تو جواب دیا ہم فقروں سے کیا ثبوت
 مانگتے ہو۔ گردن ٹوٹے! ہاں چلکر زمین سے گواہی لے لو۔ چنانچہ مرزا صاحب
 گوند وال میں گئے۔ اس نواح کے زمینداروں کو اکٹھا کیا تو سب نے صحیح صحیح
 واقعات بیان کر دیے۔ دال کی زمین سے پوچھا تو آواز آئی۔ میں خدا اور فقرا

کے سوا اور کسی کی ملکیت نہیں ہوں۔ اس پر مرزا صاحب نے مدعی کا دعویٰ سے خارج کر دیا۔ مگر خود لاہور واپس آتے ہوئے گھوڑے سے گرے گردن ٹوٹ گئی اور اس جہان سے چل بسے۔

اس واقعہ کو ہر ایک نے گرد صاحب کی کرامت مان لیا اور مرزا صاحب کے بیٹے مرزا طاہر بیگ خاں نے جو اپنے باپ کا جانشین ہوا تھا۔ اتنا ہی نہیں سمجھا بلکہ وہ گرد صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر معافی کا خواہاں ہوا اور یہ بھی التجا کی کہ آئندہ اس کے حال پر نظر رحم فرمائی جائے۔ علاوہ ازیں باؤلی صاحب کی تعمیر میں بہت امداد دی اور دل سے ان کا معقد بن گیا۔

لاہور کے برہمنوں کی ترغیب پر ہندوؤں نے ناظم لاہور کے پاس شکایت کی کہ اس نئے فرقے نے ہمارے مذہب میں دست اندازی کی ہے اور لوگوں کے خیالات بدل دئے ہیں۔ چنانچہ کرم کاٹھ کو چھوڑ دیا ہے۔ تیرتھوں کی زندیا کرتے ہیں۔ گائتری نہیں جیتے۔ اس پر ناظم نے گرد صاحب کو بلوا بھیجا انہوں نے اپنے داماد رام اس جی کو جواب دیہی کے لئے بھیجا جنہوں نے لاہوری پنڈتوں کے ساتھ خوب مباحثہ کیا اور انہیں دندان شکن جواب دے کر ثابت کر دیا کہ اکال پورکھ کا نام چناسب سے افضل ہے اور کس تیرتھ کا اتنا رتبہ بھی نہیں جتنا پریشور کے بھگت کے چروڑوں کی خاک ہے۔ اس کے بعد رام اس جی نے ناظم صاحب سے کہا کہ یہ لوگ جو گائتری جپنے کا فخر کر رہے ہیں ان پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوا۔ دل کی صفائی کی طرف سے بالکل صفائی ہے۔ ان کے سینے سیاہ ہیں اور دل ناپاک جس کی علامت یہ ہے کہ ان کے سینوں پر سیاہ داغ ہیں۔ اس پر ناظم نے ان کے کپڑے اُتروا کر دیکھا تو جیسا رام اس جی نے فرمایا تھا اسی طرح ان سب کے سینوں پر سیاہ داغ موجود تھے۔ یہ حال دیکھ کر ناظم نے لاہور کے ہندو شاکیوں کو بے عزت کر کے اپنی کپری سے نکال دیا۔

جن دنوں چنور کا محاصرہ ہوا تھا اکبر بادشاہ اس کی فتح کے واسطے بہت خواہشمند تھا مگر فتح ہونے میں نہ آتی تھی۔ ان دنوں مرزا

اکبر بادشاہ کی بیوی

اکبر بادشاہ کی بیوی

طائر بگ جو اپنے باپ کی وفات کے بعد حاکم لاہور مقرر ہوا لہذا بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس نے ان گرو صاحب کی کرامات کا ذکر بادشاہ سے کیا اور باتوں باتوں میں یہ بھی کہا کہ حضور ان گرو صاحب کی ضرورت منت یا نذرانیں۔ راجہ ٹوڈر مل نے بھی جو گرو صاحب کے سیوکوں میں سے تھے ان کے کلام کی تائید کی۔ اس پر بادشاہ نے اپنے کسی معتبر کو ان گرو صاحب کی خدمت میں بھیجا اور اس نے بادشاہ کی آرزو کا اظہار کیا۔ انہوں نے فرمایا جب ہماری باولی کا کڑھ ٹوٹ گیا چتور کا قلعہ ٹوٹ گیا۔ چنانچہ اس کے مطابق ظہور میں آیا تو بادشاہ بھی جان و دل سے ان کا معتقد بن گیا۔ اور کچھ دنوں بعد جب ~~۱۶۲۸~~ مطابق ۱۵۷۵ء

۱۶۲۸ء بکرمی میں پنجاب آتا ہوا تو گوئند وال میں پہنچ کر ان کی زیارت فرمائی کچھ تحفے اور نذر و نیاز پیش کی بلکہ جاگیر کے طور پر بارہ گاؤں کی معافی بھی دینی چاہی مگر گرو صاحب نے جاگیر کا لینا منظور نہیں کیا اور فرمایا کہ گروں کو کسی کا محتاج ہونا اور جاگیر دار بننا مناسب نہیں۔ پھر وہ سارے نذر و نیاز کے روئے بھی محتاجوں میں اسی وقت تقسیم کر دئے جو بادشاہ نے دئے تھے۔ بعد ازاں اپنے لنگر سے کڑاہ پر شاہد منگو اکبر بادشاہ کو ترک کے طور پر دیا جسے اس نے کھالیا اور گرو صاحب کے داماد کے نام پر جاگیر بھی کر دی ترن تارن۔ امرت سر اور گاندھ دل اسی جاگیر میں تھے ۛ

جس طرح اکبر بادشاہ نے اپنے ممالک محروسہ کے ۲۲ صوبے کئے تھے اسی طرح ان گرو صاحب نے بھی اپنے سیوکوں میں سے ۲۲ اشخاص کو صاحب کرامت فقیر بنا کر بائیس منجیاں (چار پائیاں) یعنی گدیاں جاری کیں جن کے جانشین اب تک قابل تعظیم سمجھے جاتے ہیں اور ان کے گرو دار سے مقدس مقام مانے جاتے ہیں۔ ان کا مختصر بیان حسب ذیل ہے۔

۱۔ گرو صاحب کے بھتیجے ساون مل صاحب کی گدی ہر سی پور ضلع کانگڑہ میں ہے۔ اس کے متعلق روایت ہے کہ گرو صاحب نے مسکانات کے لئے لکڑیاں لانے کے واسطے اپنے بھتیجے ساون مل صاحب کو بہاڑ پر بھیجا اور اپنا رومال دیکر فرمایا یہ رومال مشکل کے وقت تمہارے کام آئے گا۔ سادہ شکل

صاحب ہری پور پہنچے تو انہوں نے راجہ کا لڑکا سخت بیمار ہو کر مر چکا تھا۔ ساتھ ساتھ
صاحب نے رومال چھو کر اسے زندہ کیا۔ اس پر راجہ اور اس خلاتے کے
سب لوگ ان کے اور گرو صاحب کے متفقہ ہو گئے۔ چنانچہ وہ لوگ لکڑیاں
لے کر گرو صاحب کی خدمت میں بھی آئے۔ مگر سادون مل صاحب وہیں تھے۔
پہلے گرو صاحب کو ناگوار گزارا اور انہوں نے رومال کھینچ لیا جس پر سادون مل
گرو صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر معافی کا خواستگار ہوا اور آخر کار ہری پور
کی گدی کی بخشش پا کر وہاں کے لوگوں کی ہدایت کے لئے مامور ہوا۔

(۳) سچ نسچ کی گدی جو مدد ضلع لاہور میں ہے۔ اس کے متعلق یوں روایت
ہے کہ سچ نسچ گرو صاحب کے لشکر کے واسطے جنگل سے لکڑیاں لایا کرتے تھے
ایک دن کا ذکر ہے کہ ان کو دیوانی رانی نے ڈرایا۔ جو اصل میں ہری پور کے
راجہ کی چھوٹی رانی تھی۔ جب راجہ مذکور اسنی رانیوں سمیت گرو صاحب کی
خدمت میں حاضر ہوا تھا تو اس رانی کا منہ نقاب سے ڈھکا ہوا تھا۔ گرو صاحب
نے فرمایا یہ دیوانی رانی راجہ کے کب بیاہی ہے۔ اس پر وہ رانی کپڑے پھڑپھڑ
دیوانی بن جنگل میں چلی گئی۔ سچ نسچ نے گرو صاحب کی خدمت میں آکر دیوانی
رانی کے ڈرنے کا ذکر کیا تو گرو صاحب نے فرمایا یہ بیماری جوتی لے جاؤ اور اسے چھو
دو۔ چنانچہ جوتی چھو لے کر اس کی دیوانگی ہٹ گئی اس کے بعد گرو صاحب
نے اس کا سچ نسچ سے بیاہ کر دیا۔ اس گدی میں گرو صاحب کے تبرک کے
طور پر پاپوش موجود ہے۔

(۴) دھرم سال علاقہ امب متصل چنت پورنی تحصیل اودھ ضلع بہتیار پور
میں ان کو درہاس کی گدی ہے جو سادون مل صاحب کے ساتھ پہاڑ پر لکڑیاں لانے
گئے تھے ادھر کے لوگوں میں اس گدی کی بڑی مانت ہے۔

(۵) مانک چند مرغائی کی گدی ویروال ضلع امرتسر میں ہے۔ اس کی نسبت
یہ روایت ہے کہ مانک چند مرغائی ذات کا کھٹیا تھا۔ بادی صاحب نے
بناتے وقت اسی کے ہتھوڑا لگائے سے بادی کا کڑھ لٹا تھا۔ اور وہ
پانی کے یکہ نہ اچھل آنے سے بادی میں ہی ڈوب گیا تھا۔ اس کی والدہ

روٹی پٹنی گرو صاحب کی خدمت میں آئی۔ تو گرو جی نے ہنر یا مرغانی دریا کی بانک
موتی بھی لکھی ڈوبارے تھے۔ یہ فرمانا تھا کہ مانک چند بھٹوڑا ماتھ میں لئے نکل
آیا اور گرو جی کے قدموں میں آ پڑا۔ گرو جی نے ان کو چوڑے کے خطاب سے
ممتاز کیا اور گدھی عطا کی +

۱۵) بابا رنگ داس بھٹواری کھتری کی گدھی موضع گھڑ دلوہ علاقہ ریاست
پٹیالہ میں ہے۔ یہ صاحب ابتدا میں بہت غریب تھے۔ اپنی بیکیسی اور ریائی
کے لئے قند سیاہ (گر) کی چند ڈلیاں بھٹے پرانے کپڑے میں باندھ کر گرو
جی کی خدمت میں نذر کے واسطے لائے تھے۔ مگر مارے شرم کے اس حقیر نذر
کو پیش نہ کر سکے۔ گرو جی نے اپنی غیب دانی سے یہ بات معلوم کر کے اسے
شرف نیاز بخشا اور گدھی عطا فرمائی +

۱۶) گنگ داسوں کی گدھی موضع داؤں تحصیل گھڑ ضلع انبالہ میں ہے۔ گنگ
داس جی بھی رنگ داس جی کی طرح غریب اور ان کے ساتھ ہی گرو جی کی
خدمت میں آئے تھے۔ اور گرو صاحب کی کرپا سے بڑے دولت مند ہو کر
پہلی میں رہتے تھے۔ ایک دفعہ گرو صاحب نے کوئی سو اسوروپے کی ہنڈوی
کی مگر گنگ داس جی نے ادا نہ کی۔ اس پر گرو صاحب ناراض ہوئے اور بھٹوڑ
دوان میں وہ پہلے کی طرح کنگال ہو کر گرو صاحب کی خدمت میں آئے اور
اپنی قصور کی معافی مانگی۔ چنانچہ گرو صاحب نے اپنے اور سوکوں کی سفارش
سے گنگ داس جی کو معافی دیکر گدھی عطا فرمائی +

۱۷) لالہ پار دل صاحب کھتری سکھ سلطان پور کی گدھی جسے گرو صاحب
نے پرہنس کا خطاب دیا تھا سرسی ہر گوبند پور ضلع گورداسپور میں ست کرتاریہ
کے نام سے مشہور ہے +

۱۸) مراری المعروف پریماسکھ تلونڈی علاقہ سلطانپور کو بھی گرو صاحب
نے گدھی کا منصب دیا یہ شخص عارضہ جزام سے لاچار ہو کر گرو صاحب کی
خدمت میں آیا تھا۔ گرو صاحب نے اپنے اشراف کی مٹی ملے پانی سے
اسے نہلوا یا پھر کھاروسے کے جامہ سے اس کا سار بدن دھوا دیا۔ محفوظی

دریغ اس کا مرض جاتا رہا۔ پھر گرو صاحب کے ارشاد کے موافق لالہ سیہانل کھتری
نے اپنی بیٹی مہنتو کی شادی اس کے ساتھ کر دی تھی۔ اس کی اولاد جنگ
کی کھائی واقع ضلع منٹگمری میں آباد ہے۔

(۱۰) لالہ کھتری سکھ سلطان پور کو بھی گدی ملی تھی۔ اس نے باولی صاحب کی
تعمیر میں بڑی محنت کی تھی۔ ان کا پوتا دسویں گرو صاحب کی خدمت میں حیا ضررا۔
اس سے آگے اولاد نہیں چلی۔

(۱۱) مہیش داس کھتری سکھ سلطان پور نے بھی جو نہایت تنگ دست اور
مفلس تھے باولی صاحب کی تعمیر میں نمایاں خدمت کی۔ اس لئے اس پر بھی کرم
کی نظر ہوئی اور گدی ملی۔ ریاست تپور بھٹہ کے دیوان صاحبان انہیں کی اولاد
میں سے ہیں۔

(۱۲) سدھارن لوار سکھ بکالہ کو باولی صاحب کی تعمیر میں شایستہ خدمات ادا
کرنے پر مسند عطا کی۔ اس کی اولاد مہنت پور ضلع جالندھر میں رہتی ہے۔
(۱۳) مائی داس جٹ سکھ نارلی ضلع امرت سرگوداس کی پارسائی دیکھ کر مسند بخشی۔
ان کی گدی جو دھنگری ضلع امرت سر میں ہے۔

(۱۴) ہندال جٹ جو گرو کے جٹیا لے کا باشندہ تھا گرو جی کے لنگر میں آٹا گوندھا
کڑا تھا۔ اس کو آٹا گوندھتے وقت عجیب دلکش انداز سے پالا گن کرتے دیکھ کر
مسند عطا کی۔ ان کی گدی جٹیاں ضلع امرت سر میں ہے۔

(۱۵) کھیڈا برہمن سکھ کھیم کرن تحصیل قنبر ضلع لاہور کو جو دیوی کے درشنوں
کو جاتا تھا اگر صاحب کی کرامات دیکھ کر سب یوں بنا تھا۔ باولی صاحب کی تعمیر
عمدہ کام کرنے پر گدی عطا کی جو کھیم کرن میں ہے۔

(۱۶) لالہ کداری مل کھتری کو بھی مسند عطا کی۔ یہ گدی بٹالہ ضلع گورداسپور
میں ہے۔

(۱۷) جیون لوار نے بھی باولی صاحب کی تعمیر میں بہت محنت کی تھی اس
لئے اس کو بھی مسند ملی۔ اس کی اولاد ضلع لدھیانہ میں آباد ہے۔

(۱۸) بھٹت بینی۔ کنڈلہ برکٹی پستکیں لے کر اگر صاحب کے ساتھ مباحثہ

کرنے گوند وال میں آیا اور ذات پات کی تمیز بغیر لنگر کی تقسیم دیکھ کر مرے شاو نہ چھکا
جس کی وجہ سے گرو صاحب کی خدمت میں جانا نہ ہو سکا۔ واپس چلا تو جہان
کھانا پکانے کو چلے جاتا ہاں پاتا۔ اسی حال میں وہ جنگل میں تھا کہ شال باری
شروع ہوئی اور لنگر گروخت کی پناہ لی۔ وہاں ایک اور آدمی اسے ملا اور اس
نے پنڈت جی کو سمجھایا کہ گرو جی کی ضرورت ملاقات کرو۔ چنانچہ وہ لنگر سے کھانا کھا
کر درشن کو آیا۔ گرو صاحب نے فرمایا۔

ملار محلہ ۳ گھر ۲

۱۔ ایمن گری کہ ایمن اداسی۔ کہ ایمن اورن سدا بناشی

کہ ایمن چنچل کہ ایمن بیراگی۔ کہ اس من کو ممتا کھنڈو لاگی۔ ۱

پنڈت اس من کا کر ہو سچا۔ اور کہ ہتا پڑھیا اٹھا سے بھار۔ اراد

نایہ ممتا کرتے لائی۔ ایہ حکم کر سرشٹی اپائی

گور پرشاد لوجھو بھائی۔ سدا ہو ہر کی شر نائی۔ ۲

سو پنڈت جو تھاں گناں کی پڈاٹکے۔ ان دن ایکو نام دکھانے

ست گور کی اوہ دیکھیا لے۔ ست گور کے سیرس ہرے

سدا الگ سے زبان۔ سو پنڈت و گپیہ پڑاں۔ ۳

بھٹاں میں ایکو ایک دکھانے۔ جاں ایکو دیکھتے ال ایکو جلتے

جاں کو بخشے تیلے سو۔ ایتھے ایتھے سدا سکھ ہوئے۔ ۴

کہت نانک کون بدھ کرے کیا کو۔ سوئی گت جا کو کرا ہو

ان دن ہر گن گاؤں سو۔ شاستروہ کی پھر کو کہ ہوئے۔ ۵۔ ۱۔ ۱۰۔

۱۰۔ سن کر پنڈت صاحب نے گرو جی کے قدم تپڑے۔ اپنی پستکیں تو دریا

میں ڈلو آیا اور آپ گرو جی کا سیوک بن کر خدمت میں مصروف ہوا چنانچہ سو اہر

رات ہے اٹھ کر اشناں کرانا اپنے ذمے لیا۔ گرو جی نے ان کی خدمت گزار

پرخوش ہو کر ان کو بھی من عطا کی۔

(۱۸) بھائی ساہلو کو جو مدت تک گرو جی کی خدمت میں لگے رہے من عطا

کی۔ ان کی گری گرو نانک صاحب کے جنم سہقان یعنی نوکار صاحب میں ہے

اور وہاں کے گدی نشین اور اسی سادھو میں ۛ

(۱۹) دھرماکھتری سکھ نہرا میور ضلع گورداسپور اپنے باپ کے ساتھ گرو صاحب کی خدمت میں آیا تھا۔ اس کا باپ مر گیا۔ تو یہ گرجی کے پاؤں میں حاضر ہو کر لنگرو سنگت کی خدمت کرنے لگا۔ سا دن مل کے ساتھ یہ بھی لکڑیاں لانے کو گیا تھا۔ سا دن مل تو جیسا ذکر ہو چکا واپس نہیں آیا تھا۔ لکڑیاں یہی لایا تھا۔ اس کے سوا بھی بہت خدمت کی تو گرو صاحب نے اس کو بھی گدی دی ۛ

(۲۰) چوٹا دلہنیکو کھتری سکھ سری ہر گوبند پور کو بھی اس کی خدمت پر خوش ہو کر گرجی نے مسند عطا کی ۛ

(۲۱) گرجی کے بھتیجے مل جی بھلا بھی لنگر کی خدمت اور ست اپدیش کرتے۔ بھجن و بندگی میں مصروف رہتے تھے۔ گرو صاحب نے ان سے خوش ہو کر مسند عطا کی۔ ان کی اولاد مولد مولد ضلع سیالکوٹ میں آباد ہے ۛ

(۲۲) بھو حجام کی رات دن کی خدمت سے خوش ہو کر گرو صاحب نے اسے ایک کو بھی گدی بخشی۔ اس کی اولاد اب تک موجود ہے ۛ

جس طرح ان گرو صاحب نے ۴۴ منجیاں بنائی ہیں اسی طرح عورتوں کی تعلیم اور اپدیش کرنے کے واسطے ۵۲ عورتوں کو مقرر کیا جو پڑھ بھون کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ سب عورتیں بھگت روپ اور گرجی کی سچک تھیں۔ ان کی تفصیل کی اس چھوٹے سے رسالے میں گنجائش نہیں۔ اس لئے ان کا حال قلم انداز کیا جاتا ہے ۛ

ان گرو صاحب نے اپنی اخیر عمر میں ایک لمبا سفر کیا۔ چنانچہ گوردوال سے روانہ ہو کر اس گاؤں میں جا بٹھڑے جس کا نام جہانگیر کے زمانے میں نور جہاں کے سرے بنوانے کے سبب نور محل قرار پایا۔ یہاں گرو صاحب کی یادگار میں ایک دھرم سالہ بنا ہوا ہے ۛ

نور محل سے چل کر کوردھیتہ میں تشریف لے گئے۔ وہاں کے فقیر اور پٹت ان کی خدمت میں آئے۔ بحث مباحثہ کے بعد سب نے سر تسلیم خم کیا اور ان کے سیرک بنے ۛ

کو رو چھیتر سے روانہ ہو کر جھنا سے پار ہوئے اور جب قصہ عملی میں پہنچے۔
 تو اس نے اپنے کے دستور کے موافق ٹھیکہ دار سے ان سے تیر تھریا ترا جائے
 کا محصول طلب کیا۔ چونکہ ان کے ساتھ بڑا ہجوم تھا۔ اور بہت سارے دیہات
 تھے۔ اس کے ادا کرنے سے انکار کیا۔ مگر یہ انکار روپے کے محبت یا تھکے
 کی وجہ سے ہرگز نہ تھا بلکہ جیسا کہ آگے معلوم ہوگا۔ اس سے بہت سے
 فوائد ملحوظ نظر تھے۔

محصول ادا نہ کرنے کی وجہ سے صاحب نے ٹھیکہ دار سے یہ فرمایا تھی۔
 کہ جب ہم فقرا سے دھرم باج بھی محصول نہیں مانگتا تو تم کیسے لیتے ہو۔ ٹھیکہ دار
 کا چونکہ اس سے بہت بڑا نقصان تھا اس لئے اس نے محصول لینے پر اصرار
 کیا اور جب انہوں نے نہ دیا تو اس نے بادشاہ کی خدمت میں اپنی حق رسی
 کے واسطے چارہ جوئی کی۔ گرو صاحب نے بھی تصفیہ ہوئے بغیر آگے چلنا مناسب
 نہ سمجھا۔ ان میں مقام کر دیا۔ ان کی بزرگی و کرامت اور عبادت و ریاضت کے
 حال سن کر اس نواح کے بہت سے لوگ سیوک بنے۔ علاوہ ازیں اس
 جھگڑے کا حال سن کر گنگا جی کے سب یا تری اس امید پر کہ غالباً بادشاہ
 جو فقرا کی بہت عزت کرتا ہے ان کے ہمراہیوں کو محصول معاف کر دیگا۔
 تو ہم کو بھی ان کے ساتھ ہی ہونے سے محصول معاف ہو جائیگا۔ وہیں اترے
 ان کے درشن کر کے اور اپیش سن کے وہ بہت خوش ہوئے۔ اس وقت
 میں دیوان ٹوڈرمل کی سفارش سے جو گرو صاحب کا بڑا معتقد تھا بادشاہ
 نے گرو صاحب ادھان کے ہمراہیوں کو محصول معاف کر دیا۔ اب تو سب لوگ
 جو اس امید پر بیٹھے ہوئے تھے۔ گرو صاحب کے ہمراہی بن گئے۔ اور اس سے
 محصول سے بری ہو گئے۔ یہ امر یا تریوں کے معتقد اور سیوک بننے کا بڑا
 بھاری موجب ہوا۔ پھر ان لوگوں کے وجہ سے اور ہزاروں آدمی بھی
 سیوک بن گئے۔

ہر دوار پر گنگا جی کے اشنان کرنے

کے بعد جہاں ان کی یادگار میں گور ڈوارہ بنا ہوا۔

ہے گرد صاحب کا سنی گیا اور پرگ میں بھی گئے اور کئی سال کے بعد گوند وال میں واپس
تشریف لائے۔

گرو جی کے اس سفر کے وقت گرد و رامدھ میں جی گوند وال میں رہے اور سارا
کاروبار لنگر وغیرہ کا ان کے اہتمام سے چلتا رہا۔ چنانچہ گرو صاحب نے واپس
آکر ان کے کام پر اظہار خوشی فرمایا۔ اس سفر کے متعلق گرو گرنتھ صاحب میں
یوں ذکر ہوا ہے:-

تمکھاری راگ محلہ ۴

تیرتھ اوم ست گور کیا سب رگ ادھارن ارتھا

بارگ پنٹھ چلے گور ست گور سنگ سیکھا

یہ گرو صاحب بہت رحم دل تھے۔ ان کی اس وصف کے متعلق چند
ردائیں ذیل میں درج ہیں:-

(۱) ایک روز گوند وال میں ایک بیوہ کا لڑکا باری کے بنجارے ہو گیا
وہ ان کی خدمت میں آئی۔ انہوں نے اس مردہ لڑکے کو اپنا انگوٹھا
لگایا۔ تو وہ زندہ ہو گیا۔

گرو صاحب کی رحمت

اس موقع پر گرو صاحب نے اس بیوہ کے رونے پٹنے کو دیکھا تو ان کی رحمتی
اور شفقت کا دریا جوش میں آیا۔ چنانچہ درگاہ ایزدی میں دعا کی کہ ہے: پشور جب
تک میں اس گاؤں میں زندہ ہوں والدین کے جیتے جی ان کے سامنے ان کی اولاد
نہ مرے۔ گرو جی کی یہ دعا قبول ہوئی اور جب تک یہ گرو صاحب زندہ رہے کسی
ماں باپ کے ماں ان کی اولاد فوت نہ ہوئی۔ جب یہ خبر اس پاس اور ملک کے
اور حصوں میں مشہور ہوئی تو بہت سے لوگ اپنا وطن چھوڑ کر گوند وال میں آئے
اور گاؤں کی آبادی بہت بڑھ گئی۔

(۲) تھے تاپ کی ساکھی بھی ان گرو صاحب کی رحم دلی کی ایک زندہ یادگار
ہے جس کی تفصیل یوں ہے:-

ایک دن گرد و رامدھ صاحب جی چو بارہ میں بیٹھے بھجن بندگی کر رہے
تھے کہ ایک چیخ کی آواز سنی۔ کسی سکھ کو ارشاد فرمایا خبر لاؤ یہ کیا واردات ہے۔

گرو صاحب کہ حکم پا کر ایک سکھ گیا اور یہ پتالنگا کر آیا کہ ایک بڑی عورت کا جوان
 بیٹا باری کے بخار سے مر گیا ہے۔ اس کا یہی ایک لڑکا تھا۔ جس کے غم
 میں وہ روپیٹ رہی ہے۔ یہ حال سن کر گرو صاحب اپنے تمام سکھوں سمیت
 اس عورت کے گھر گئے۔ دیکھا تو ساگر می تیر ہو رہی ہے کہ جا کر اسے جلا آئیں
 گرو صاحب نے سکر می کی تیاری سے لوگوں کو روک دیا اور اپنا ایک انگوٹھا
 اس لڑکے کو لگایا۔ وہ جھٹ ایشور کا نام لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے بعد گرو
 صاحب نے یہ دعا کی کہ ہے ایشور میری زندگی میں کسی والدین کا بیٹا ان کے
 سامنے نہ مرے اور نہ کسی کو باری کا بخار چڑھے۔ لوگ یہ بات سن کر دھرم
 مہاراج پکارتے اور ہنسنا کرنے لگے۔ پھر گرجی نے باری کے بخار دستے تاپ
 کو بالک بنا کر ایک پتھر سے میں قید کر کے ماتھوں میں ہتھکڑیاں اور پاؤں میں
 بیڑیاں ڈال دیں۔ کچھ دنوں بعد بھائی لالو صاحب گرجی کے درشنوں کو
 آستہ بن کے گھر ایمن آباد میں گرو نانک دیو زنگاری دھرم اوتاری جا پھیرے
 تھے۔ وہ ہنسنا کر کے گرو صاحب کے پاس بیٹھے تھے کہ ان کی نظر اس پتھر سے
 ریخاڑی جس میں باری کا بخار مقید تھا۔ بھائی صاحب نے دیکھا کہ ایک بالک
 تڑپ کر ادھر بھوک رہا ہے۔ اس حال کو دیکھ کر بھائی صاحب کو اس بالک پر
 مہم آیا اور گرو صاحب کی خدمت میں عرض کی کہ اسے سچے بادشاہ آپ دہانے
 سمندر اور پڑے کرایا میں۔ آپ کے حضور میں یہ لڑکا بھوک پیاس سے
 مارے دھوپ میں تڑپ رہا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اسے پرشاد
 چھکا دوں۔ گرو صاحب نے فرمایا۔ بھائی لالو! یہ بڑی بری بات ہے۔ اس
 کا پرشاد یہاں نہیں ہے۔ بھائی لالو نے پھر گزارش کی کہ اگر آپ کا حکم ہو
 تو میں پرشاد چھکا دوں۔ گرو صاحب نے فرمایا اچھا تمہاری اچھیا۔ کچھ دنوں
 بعد جب بھائی لالو اپنے گاؤں کو واپس ہونے لگے تو گرجی کی خدمت میں التماس
 کی کہ مہاراج! اگر آپ یہ بالک مجھے بخش دیں تو آپ کی طبی کر یا ہوگی۔ گرو
 صاحب نے فرمایا۔ بھائی لالو! یہ بالک نہیں ہے کاتاپ د باری کا بخار ہے
 ایسا نہ ہو تم اسے لے کر کسی پھندے میں پھنس جاؤ۔ بھائی لالو نے پھر

بھی یہی کہا کہ مہاراج! آپ یہ بالک مجھے دے دیں۔ گرو جی نے ان کی عرض
 قبول کی اور وہ بالک ان کو دے دیا۔ بھائی لالو اسے لے کر خوش خوش گاؤں کو
 چلے۔ رستے میں دریا کے پاس باری کے بنجارے نے کہا مہاراج! مجھے بھوکا لگی
 ہے۔ مائے بھوک کے مجھ سے چلا بھی نہیں جاتا۔ بھائی صاحب نے کہا یہاں
 کیا کھاؤ گے گاؤں میں سنبھتے میں تو داناں جا کر تھیں اچھے اچھے کھانے دودھ
 کھیر۔ چاول وغیرہ کھلاؤ گے۔ تب نے کہا میرا کھانا تو یہاں بھی ہے تم ذرا
 ٹھیرو میں کھا کر آتا ہوں۔ بھائی لالو اپنی سادھ سنگت سمیت ٹھیر گئے اور
 اسے کہا جاؤ بھی تم اپنا کھانا کھاؤ۔ بنجارا اجازت پا کر ایک لڑکا ان دھوبی
 کو جا چمٹا جو دریا کے کنارے کپڑا دھور رہا تھا۔ ٹھوڑی دیر بعد اسی آیا اور بھائی
 صاحب کو ایک لہو کا بھرا ہوا پیالہ دکھا اسے پی لیا۔ یہ حال دیکھ کر بھائی لالو
 ڈر گئے اور باری کے تپ کو کہنے لگے۔ بھئی سہائے پاس تو ایسا بھوجن نہیں
 ہے۔ چلو ہم تھیں پھر گرو جی کے پاس ہی چھوڑ آئیں۔ ہم تو بھول کر تم کو اپنے سہائے
 لے آئے ہیں۔ گرو صاحب نے سمجھا یا بھی تھا مگر ہماری سمجھ میں نہ آیا۔ یہ
 سن کر باری کا بنجارا بہت ڈرا اور کہا آپ کیا کر کے مجھے واناں دالیں نہ
 لے جائیں یہیں چھوڑ دیں۔ میں ہمیشہ کے لئے آپ کا ممنون رہوں گا اور
 اس احسان کو کبھی نہ بھولوں گا۔ بھائی صاحب نے کہا ہم چھوڑ تو دیں مگر
 تم اقرار کرو کہ ہمارا کھانا لائے گے۔ بنجارے نے کہا۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ جس شخص
 کو میں چمٹا ہوا ہوں گا اگر اسے یہ ساکھی سنادی جائے تو میں فی الفور اسے چھوڑ
 دوں گا۔ بھائی صاحب نے اس کی اس بات کو منظور کیا اور اس کے ساتھ
 یہ شرط کر کے اسے چھوڑ دیا۔ چنانچہ اب تک یہ دستور جاری ہے کہ جس شخص کو باری
 کا بنجارا لے کر اسے یہ ساکھی سنادی جائے تو بنجارا فی الفور اتر جاتا ہے۔
 جس کو ٹھہری میں باری کا بنجارا قید رہتا تھا وہ اب تک گوند وال میں
 چوبارہ صاحب کے دالان میں موجود ہے اور ہمیشہ بند رہتی ہے۔ جو لوگ
 باری کے بنجارے میں مبتلا ہوتے ہیں وہ باری کے دن اس کو ٹھہری کے
 سامنے جا بیٹھتے ہیں اور بنجارے سے نجات پاتے ہیں۔

(۳۳) - آتھا ہی نہیں کر یہ گرو صاحب اپنے سیوکوں پر عام لوگوں پر ترس کھایا کرتے تھے بلکہ وہ اپنے دشمنوں سے بھی نیک سلوک کیا کرتے۔ چنانچہ گوندامرواہے کے بیٹے نے حکام وقت تک ان کی شکایت کرنے کے علاوہ شیخ قوم کے چند شخصوں کو اس کام پر مقرر کیا کہ ان گرو مہاراج کے لانگری جب کوئیں سے پانی لے آئیں تو انہیں غلیے ماریں اور ان کے گھر سے توڑ دیں۔ لانگریوں نے گرو صاحب کے پاس اس امر کی شکایت کی تو فرمایا تم لوہے اور پیتل کی گائریں بنوالو انہوں نے ایسا ہی کیا مگر دشمنوں نے اپنا کام نہ چھوڑا اور کنکر پتھر غلیے مارنے سے باز نہ آئے۔ لانگریوں نے پھر شکایت کی تو گرو جی نے فرمایا تم نرمی کرو۔ واپس اس کے کی سزا خود ہی بھگت لیں گے۔ چند روز بعد بادشاہ کے خزانے کی ایک خچر گم ہو گئی اور تلاش ہونے پر مال ان لوگوں کے گھروں سے نکلا جو گرو صاحب کے مخالف تھے۔ اس پر گوند اکا بیٹا اور اس کے سارے ساتھی پکڑے گئے۔ اور طرح طرح کی مصیبتوں میں گرفتار ہو کر مارے گئے۔ ان کی گرفتاری سے موقع پر سیوکوں نے گرو صاحب کی خدمت میں اطلاع دی تو انہوں نے فرمایا ہے

جو تو ہے مارن کیاں تنہاں نہ ماریں گھنم
یا نہ پڑے گھر سے جائے پیر تنہا نہ سے چم

(۳۴) گوندال میں ایک فقیر بخاری شاہ نامی رہتا تھا جو مفلس و تنگ دست آدمی تھا اور گرو صاحب کے حق میں ہمیشہ گستاخانہ کلام کیا کرتا تھا۔ مگر گرو صاحب نے اس کی ان بے ادبیانہ اداؤں کے باوجود بھی حکم سے رکھا تھا کہ اسے کھانے کے لئے آٹا اور ایک ٹکڑا لنگر سے مل جایا کرے۔ چنانچہ اس حکم کی پراپر تعمیل ہو ا کرتی۔

(۳۵) گوندال میں تپا نامی ایک برہمن ان گرو صاحب کا سخت مخالف تھا وہ ہمیشہ ان پر اعتراض جھڑپ کرتا۔ سختہ چینی کرتا۔ ایک دفعہ ان گرو صاحب نے بڑا جنگ کیا۔ مگر وہ نہیں آیا۔ مال جب سنا معقول دھچکا بھی ملے گی۔ تو اپنے وطن سمیت دیوار سے پھانہ کرواں گیا جہاں اور لوگ کھاپی رہے تھے۔ اس سے

غرض یہ تھی کہ اگر دروازے سے جانے گا۔ تو سب لوگ شرمندہ کرس گے۔ گو
ان گرو صاحب کو اس کا آنا معلوم ہو گیا۔ مگر انہوں نے اس کے ساتھ وہی
سلوک کیا جو ادروں کے ساتھ کیا تھا۔ ہاں مگر وراہ اس صاحب کو یہ امر ناگوار
گزرار چنانچہ اس کے متعلق انہوں نے یہ شبہ فرمایا ہے کہ شلوک محلہ م۔

تپانہ ہووے اندروں کو بھی نت مایا نو پھرے جمالیان۔
اُلوں سے دسیاں تنک دی بھکھیا نے نہیں پھوں دے پچھتاہیکے
ان تپے پت وچ بہالیا۔

بچ لوگ سب بسن لگے تپا لو بھ ہرے گالیا۔
جھتے جھوڑا دھن دیکھتے تپتے تپا بھٹے نامیں دھن بہتے ڈٹھے تپے دھرم ہاریا۔
بھائی تپانہ ہووے بگلا ہے بہہ سا دھ جانا دیچاریاں۔
ست پورکھ کی تپانہ اکے سناری کی سنت وچ ہووے ات دوکھے تپا دے ہاریا۔
مہاں پورکھیاں کی تندا کا دیکھ جے تپے نو پھل لگا سب گیا تپے کا گھرا لیا۔
باہر بے پنچاں وچ تپا سداے اندر بے تپا پاپ کا سے ہر اندر سی پاپ
نیچا نو اکھا کر دیکھا لیا۔

دھرم سے جم کنکراں نو اکھ چھڑیا ایس تپے نو تپتے کھڑا پو جھتے مہل سمیاریا۔
پھر اس تپے منہ لگو نامیں ایہ ستگر سے پھٹکا دیا۔
برگیدرو تپا سونا تک اکھ سنا سونا جھے جو سے سواریا۔

یہ سن تپا لینے وہ بہمن آپ ہی اٹھ کر چلا گیا اور نہایت شرمندہ ہوا۔
ان گرو صاحب کی بہت سی کرامتیں ہیں جن میں سے اکثر تو اس
سے پہلے جا بجا واقعات میں بیان کی جا چکی ہیں۔ بعض اور ذیل میں
درج کی جاتی ہیں مگر سب کے لکھنے کے لئے اس مختصر سی کتاب میں
گنجائش نہیں ہے۔

۱۱ ایک دن ان گرو صاحب کے نواسے ا جن جی جن کی عمر سال
کی تھی کسی پرچڑھ گئے اور پرشاد کا لھال اپنے ماٹھ سے کھینچ لیا۔
تپ گرو صاحب نے فرمایا اسے دو ہتا بانی کا بہتا جلدی نہ کر اپنے وقت پر تو

تپ گرو صاحب کی بہت سی کرامتیں ہیں جن میں سے اکثر تو اس سے پہلے جا بجا واقعات میں بیان کی جا چکی ہیں۔ بعض اور ذیل میں درج کی جاتی ہیں مگر سب کے لکھنے کے لئے اس مختصر سی کتاب میں گنجائش نہیں ہے۔

ہی اس گدھی کی زیب و زینت ہو گا۔ یہ ایک پیشیں گوئی تھی جس سے لوگوں نے اسی وقت سمجھ لیا کہ یہی سچہ کسی دن گدھی پر بیٹھیکا۔

(۲) بخلدی شاہ فقیر کو جو گرد صاحب کے نگر سے پتا لگ کر گوجی کے حق میں گستاخانہ اور بے ادبانہ باتیں کیا کرتا تھا رام داس جی نے اس غرض سے اپنے ہاتھ کا قیمتی کنٹھن دے دیا کہ وہ گالی گلوچ سے باز آجائے۔ گرد صاحب نے اس امر کو پسند نہیں کیا اور فرمایا یہ ہمارا ملک کھاکھا کر خود ہی معدوم ہو جاتا۔ اسے کنگن کا بخش دینا کیا ضرور تھا۔ اب اس بجا بخشش کا نتیجہ یہ ہے کہ چند مسلمان تمہارے گھر لے میں پرورش پا کر تمہارے گھر لے ہی کی مخالفت پر تل پڑینگے چنانچہ گرد و گرد صاحب کے ہمنگوار پائندہ خاں وغیرہ نے ان کی مخالفت کی اور ان گرد صاحب کی پیشیں گوئی پوری ہوئی۔

(۳) ان گرد صاحب نے رام داس جی سے فرمایا تھا کہ تمہاری جاگیر کے علاقے میں ایک متبرک مقام ہے جسے تم ظاہر کرو گے۔ چنانچہ انہوں نے امرتسر دریا نٹ کیا جس کے ارد گرد اب پنجاب کا اسی نام کا نامی گرامی شہر آباد ہے اس کی مفصل کیفیت چوتھی بادشاہی کی جنم ساکھی میں درج ہے۔

(۴) اکبر بادشاہ کے پیارے راجہ بیربر کو جب ان گرد صاحب کا حال معلوم ہوا تو اس نے چاہا کہ گوئند وال آکر ساری سنگت میں بھنگ ڈالے۔ مگر باد جو دیکھ وہ سنہ ۹۸۰ مطابق ۱۵۷۳ء یا ۱۵۷۴ء بکرمی میں پنجاب آیا بھی مگر اپنے ارادے کو پورا نہ کر سکا کیونکہ کانگڑے کی مہم پر مامور ہو گیا جہاں وہ جلد پہنچا اور اس کے سامنے جنگ کے موقع پرنگ کوٹ کے مقدس تیرھ پر تیر انداز سی ہوئی اور وہاں کی مقدس سیاہ گاہیں اور ہزاروں سچاری تیروں کی تدر ہو گئے۔ اس کاروائی پر تمام ہندوؤں نے بیربر کو جو ان کا پیشوا بنا پھرتا تھا حقارت کی نظر سے دیکھا اور اس کی سخت بدنامی ہوئی۔ غرض راجہ بیربر ان گرد صاحب کی مخالفت کی وجہ سے ہندوؤں کی نظر سے گر گیا اور آخر کار بغیر اس کے کہ اس گدھی کو کسی قسم کا نقصان پہنچا سکے ان گرد صاحب کی وفات سے کوئی گیارو برس بعد ۹۹۰ مطابق ۱۵۸۳ء یا ۱۵۸۴ء بکرمی میں سوادو بنیر کی مہم میں مارا گیا۔

(۵) ایک دفعہ گرو صاحب کی دو لڑکیاں صاحبان نے ماما جی سے سرسری طور پر کہا کہ ہم ایسے بڑے گھر میں ہو کر بھی اور برادری کی عورتوں کے مقابلے میں زیورات کی وجہ سے بہت ہی کم پیسے پر ہیں۔ جب گرو صاحب نے یہ بات سنی تو پھر ان کی ایک سل کی طرف اشارہ کر کے فرمایا تم اس سل کو زرگر کے پاس بھیج کر سنہری زیور بنالو۔ چنانچہ جب اس سل کو اٹھانے لگے تو وہ خالص سونے کی بنی ہوئی جس سے ہو صاحبان کے زیورات ان کے پسند کے موافق بن گئے۔

۱۶) پریماتامی ایک سیوک جو ٹوٹا ہوا کا با شندہ تھا ہر روز وہی کی ایک کھلیا لنگر کے قریب لایا کرتا تھا مگر کھتا نہ تھا اس واسطے لکڑی کے سہارے چاکر کرتا تھا۔ ایک دن گاؤں کے کسی زمیندار نے مسخرے طور پر اس کی لکڑی چھپا دی۔ وہ بچارہ لکڑی بغیر چل نہیں سکتا تھا۔ اور وہی کے بے وقت پہنچنے کا فکر لگ رہا تھا۔ غرض وہ عجیب منہ سے اور جیہ اضطراب میں مبتلا ہو کر لکڑی کی تلاش کر رہا تھا کہ اس جاٹ نے کہا اتنا کیوں تملدار نہ ہوتے۔ اگر وہی کو وہی کھلائے کھلائے بڑھا ہو گیا مگر لنگر اپن دور نہ ہو سکا۔ غرض اس قبیل کے طعنے سن کر ذرا دیر بعد اسے لکڑی ملی اور وہ دیر سے لنگر میں پہنچا۔ اگر وہی نے اپنی غیب دانی کی بدولت حالات سے واقف ہو کر پریماتامی کی آڑ تک لنگر کی تقسیم نہ کی جب پریماتامی آیا اور وہی لایا تب لنگر بتایا۔ پھر پریماتامی کو غنا طلب کے فرمایا۔ تم اپنے گاؤں کے فقیر شاہ حسین ثانی کے پاس جاؤ۔ اس نے فی الواقع ارشاد کی تعمیل کی۔ شاہ حسین نے اپنی لکڑی اس کی لنگڑی لات پر ماری تو وہ بالکل تندرست ہو گیا اور فقیر صاحب کی تعریف کرنے لگا۔ شاہ حسین نے کہا بھائی اس میں میری کیا تعریف ہے۔ یہ سب انہیں کی مراد و مرمت اور شفقت و مرحمت ہے جس نے تم کو میرے پاس بھیجا ہے۔ میں بھی اسی کے ادنیٰ غلاموں میں سے ہوں۔

دسویں مسئلہ کے ذکر میں جی ایک پریماسکتہ تلونڈی کا ذکر کیا ہے جو مرض جزام سے شفا یاب ہوا تھا۔ نئی لہیا پریماتامی وہی میں جو اخیر عمر میں کسی اور حادثہ سے لنگڑے ہو گئے ہوں گے اور گرو صاحب کی زجر

سے وہ پھر لنگڑا پن کی مصیبت سے بچ چکا ہے ۔

(۷) اگر وہ صاحب کی کرات کا تو کیا کہنا ہے ان کے نام پر ان کے سیوکوں نے بھی کلامتیں ظاہر کی ہیں چند پنج ایک وفد کا ذکر ہے کہ بھائی گورداس جی کی ہمراہی میں جو گرو صاحب کے قریبی رشتہ دار تھے ایک سنگت درشنوں کو آ رہی تھی دریائے بیاس کے کنارے پہنچی تو سورج غروب ہوئے کوٹھا اور ملاحوں نے کشتی کا چلانا بند کر دیا تھا ۔ ساری سنگت کو اتنا نزدیک پہنچ کر اسی دن درشن پانے سے محروم رہنے کا سخت قلق ہوا ۔ اتنے میں ایک سکھ نے یہ شبہ بڑھا دیا ۔

گرو کا شبہ بے حیاناں جل نہیں ٹوٹے تسکرنہیں لیوے بھانہ سا کے جال یعنی جب گرو کا شبہ آدمی کے ساتھ ہو تو پھر وہ نہ تو پانی میں ڈوب سکتا ہے نہ اسے چور مار کہتے اور نہ ہی آگ جلا سکتی ہے ۔
اس شبہ کا مستنا تھا کہ گورداس جی ساری سنگت اکٹھے کر کے دریا میں چل پڑے اور اس بوڑھی کو پھرنا شروع کیا ۔
سننے لگتے ہوئے اس گاہ

یعنی پریشور کا نام لینے سے گہرا پانی پایاب ہو جاتا ہے ۔
عرض ساری سنگت بوڑھی کا بھجن کرتی دریائے پار ہو گئی ۔ گوئند وال کے گاؤں کے پاس پہنچے تو ایک لڑکے نے کھیلے کھیلے نشانہ لگاتے وقت کہا ۔

جوست گور لزل بھائے

بھائی گورداس جی نے یہ شبہ سن کر اس لڑکے کے پاؤں چمے ۔ اس باوا پر گرو صاحب بھائی گورداس جی پر نہایت مہربان ہوئے اور ان کو ہمیشہ کے لئے اپنے پاس رکھ لیا ۔ یہ بھائی صاحب گرو کے پوسے سکھ ۔ گورکھ جی کے فاضل اور اعلیٰ درجے کے شاعر تھے ۔ چھٹی بادشاہی کے زمانے تک زندہ رہے اور سرسری گرو گرنتھ صاحب کے لکھنے پر مامور رہے ۔

میلہ ایک دن بھائی پارو نے لکھ باندھ کر عرض کی کہ ہمارا ج اگر یہاں

کوئی میلہ کیا جائے۔ تو دور دور کی سنگتیں آکر آپس میں ملیں گی۔ سیوکوں کی
 باہم شناسائی ہوگی۔ پریم بڑھیکا اور سب لوگ ورثوں کے حاصل ہونے
 سے خوش ہوں گے۔ مگر وصاحب نے اس التماس کو قبولیت کا شرف بخشا
 اور ماہ حیات کی چودھویں تاریخ کو ایک میلہ لگانا شروع کیا۔ اس موقع پر دور
 دور سے سنگتیں آئیں۔ ورثہ یافتہ۔ ابدیش کا امرت چکھتیں اور بھوگر
 سے پار اترتیں۔ ہزاروں روپے کا لنگر تیار ہوتا۔ بڑی بھگتی اور پریم سے سب
 لوگ آپس میں ملتے جلتے اور ایک دوسرے سے واقفیت حاصل کرتے۔
 ان کی دیکھا دیکھی اور بھی آتے اور سیوک بنتے۔ اس طرح بھی ان گرو صاحب
 کے زمانے میں گرو کے سکھوں کی تعداد میں بہت ترقی ہوئی۔
 جیٹھارام کی بی بی بھانی جی کے ساتھ شادی ہو گئی۔ تو گرو صاحب
 نے ان کو اپنے پاس رکھ لیا اور وہ بھی اپنے کاروبار کو چھوڑ کر بڑی
 بھگتی پریم اور خلوص نیت کے ساتھ گرو جی کی خدمت میں مصروف
 ہو گئے۔

جیٹھارام کی بی بی بھانی جی کے ساتھ شادی ہو گئی۔

جیٹھارام نے نہ تو کبھی کسی کام سے عار کیا نہ انکار۔ نہ لوگوں کے طعن و تشنیع سے
 ڈرے اور نہ برادرسی کی حق آزمیز باتوں سے گھبرائے۔ چنانچہ جن دنوں باولی
 صاحب بن رہی تھی۔ جیٹھارام بھی عام سکھوں کے ساتھ اونے کاموں میں
 شریک ہوتے تھے اور بڑے پریم سے لڑکر سی اٹھاتے تھے۔ ایک
 دن کا ذکر ہے کہ جیٹھارام کی برادرسی کا کوئی سوڈھی گوند وال میں آیا اور اس نے
 دیکھا کہ یہ چوڑے کی لڑکر سی اٹھاتے جاتے ہیں۔ چونا بہہ کر سر سے پاؤں تک
 چلا گیا ہے اور مال کی طرح کی سفید سفید لکیریں بدن پر کھینچ گئی ہیں۔ اس پر
 سوڈھی نے کہا داہ کیا خوب موتیوں کی مالا پہنی ہے۔ جیٹھارام نے اپنے کام
 میں مست ہے اور اس کے اس طنز پر کان بھی نہ دھرا مگر گرو صاحب
 نے اس طعن کی بات سے اپنے کشف کے ذریعے سے مطلع ہو کر اس
 سوڈھی کو اپنے پاس بلایا اور زبان ورفشان سے فرمایا یہ جیٹھارام جواب
 رہا وہ اس کے نام سے موسوم ہیں سوڈھی خاندان کو روشن اور دنیا کو اپنے

پندرہویں باب
چوتھوں کی زندگی

کوتے سے منور کر س گئے۔ یہ چوڑے کی ٹوکری نہیں بلکہ بادشاہی چھتر ہے۔ اس سے مہاراجہ سوڈھھی رائے کی لکٹی ہوئی بادشاہی دوبارہ سرسبز ہو گئی۔

ان گرو صاحب نے اپنے داماد چھٹارام صاحب کو جن کا انہوں نے رامداس جی نام رکھا تھا اپنے سب کاروبار میں ہر موقع پر مددگار رکھا تھا اور وہ اس کی بہت عزت کرتے تھے۔ چنانچہ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ سفر کو گئے۔ تو ان کو اپنی جگہ چھوڑ گئے۔ لاہور میں ناظم کے پاس مقدمات کی جوابدہی کے لئے بھی انہیں کو بھیجا۔ اس سے صاف طور پر لوگوں نے سمجھ لیا کہ گرو صاحب انہیں کو گوریائی کی فضیلت بخشنے والے تھے۔ گرو صاحب کے اپنے بیٹوں موہن اور موہرمی جی میں سے کسی کو بھی گوریائی کے حصول کی خواہش نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے تو رامداس جی پر کسی قسم کا حسد نہیں کیا بلکہ موہرمی جی نے جب ان کے والد نے ان سے پوچھا کہ تم کو گوریائی چاہئے یا سکھی تو انہوں نے خود بخود خوشی سے سکھی منظور کی جیسا کہ ان کے ذکر میں آگے بیان ہوگا۔ اور لوگوں کو بھی اس پر کوئی خیال پیدا نہیں ہوا۔ ہاں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گرو صاحب کے والد سے داماد راماجی کے دل میں یہ دوسوہ پیدا ہوا تھا کہ چھٹاجی کو مجھ پر کیوں فضیلت دی جاتی ہے۔ سو اس کی تسکین کے لئے ان گرو صاحب نے دونوں کی آزمائش مناسب سمجھی جس کا ذکر یوں ہے:-

گرو صاحب نے اپنے دونوں دامادوں کو بلا کر کہا کہ ہمارے بیٹے کے لئے الگ چھتر بنادو۔ راماجی نے دو دفعہ چھتر بنایا مگر دونوں دفعہ پسند نہ ہوا اور تیسری دفعہ بنانے کا حکم ملا تو جواب دیا اب میں تمہارا کو بلا کر بنوائے لیتا ہوں۔ مگر رامداس جی کا چھتر آٹھ دفعہ نامنتور ہوا۔ انہوں نے کبھی سوائے اس کے کوئی جواب نہیں دیا کہ پہلے چھتر سے کو گزاکرنا چھتر بنانا شروع کر دیا۔ اس پر گرو صاحب رامداس جی کی اطاعت و فرمانبرداری پر نہایت خوش ہوئے اور راماجی دل ہی دل میں اپنی کارروائی پر مادم ہوئے۔

اس آزمائش کے بعد راجہ شخص کو سچوئی ذہن نشین ہو گیا کہ گرو صاحب راجہ اس جی پر نظر عنایت رکھتے ہیں اور گوریانی کی مسند اتنیس کو عطا کریں گے۔

۵۔ وفات

بی بی بھانی کی خدمت

ایک دفعہ کانکر ہے بی بی بھانی صاحبہ اپنے والد مہاراج کو اشنان کر رہی تھیں۔ کہ چو کی کا پایہ جس پر گرو صاحب بیٹھے تھے ٹوٹ گیا۔ بی بی صاحبہ نے جلدی سے اپنا پاؤں چو کی کے پاس کی بجائے رکھ دیا۔ اور گرو صاحب کو صرف گرنے سے ہی نہیں بچا لیا بلکہ ان کو اس امر کی خبر بھی نہ ہونے دی کہ پایہ ٹوٹ گیا ہے۔ لیکن غضب یہ ہوا کہ بی بی صاحبہ نے پاؤں رکھا تو چو کی کی میخ ان کے پاؤں میں گڑ گئی اور اس سے لہو جاری ہو گیا۔ پر بی بی صاحبہ نے آف تک نہ کی اور بڑی ثابت قدمی سے باپ کی خدمت میں مصروف رہیں۔

گرو صاحب نہانے سے فارغ ہوئے تو دیکھا کہ بی بی صاحبہ کے پاؤں سے خون نکل رہا ہے۔ یہ دیکھ کر بی بی صاحبہ کی حسن خدمت سے خوش ہو کر ان کی خواہش کے موافق اول تو بی بی صاحبہ کے حق میں دعا کی کہ سات پشت تک گوریانی تمہاری اولاد میں رہے گی۔ اس کے علاوہ اپنی عمر میں سے سات برس راجہ اس جی کو بخش دئے اور پھر سنگتوں کو جمع ہونے کا حکم دیا۔

سب سنگت جمع ہو چکی تو بڑا جگ کیا۔ اس کے بعد ناریل اور پانچ پیسے نذر دئے کہ رام داس جی کو نذر کار کی۔ جس کے معنی یہ ہے کہ اب راجہ اس جی گرو ہیں۔

راجہ اس جی کی گوریانی

منگل کے دن راجہ جادوؤں سنگت بکرمی مطابق سنگت ہوا۔ سنگت کو دو گھنٹہ می رات بہت کبریا دشا کہ زمانے میں یہ گرو صاحب اس جہاں نہ تھے سے ملک جادوؤں کو رونق بخش ہوئے۔

نفاذ

تاریخ پیدائش۔ گدی نشینی اور وفات کی تاریخوں سے ظاہر ہے کہ ان کی عمر ۹ سال ۳ ماہ ۳۱ یوم ہوئی اور ۲۲ برس تک گدی نشین رہے۔ ان کی سہلا دھ گوند وال میں ہے اور وہاں دو میلے ہوتے ہیں۔ ایک بیساکھی کے موقع پر۔ دوسرا گرو صاحب کے سرادھ کے دن یعنی بھادوں سدی پورنماستی کو۔

۶۔ اولاد

ان گرو صاحب کے تین بیٹے تھے مرا، موہن جی، (۲) موہری جی۔ (۳)۔ سند جی + دو بیٹیاں بھقیں۔ (۱) بی بی بھانی جی۔ (۲) بی بی ندھانی جی + ۱۔ موہن جی جن کی تاریخ پیدائش ۱۵ اچیت سن ۱۹۵۲ء بمقامی شہر جاتی ہے۔ بڑے تپسی بھتے۔ ہر وقت گیان دھیان میں مصروف رہتے۔ نہ کسی سے ملنے نہ کسی کو کچھ کہتے۔ ان کی دھرم پتی ان کے علیحدہ رہنے سے ادوس برہمتی بھتی۔ حقوڑ سے بڑا بعد وہ مر گئی۔ تو یہ باکل فارغ البال ہو گئے اور بچے سے بھی زیادہ ایشور کی بھکتی میں مصروف ہو گئے۔ ان کے ماں ایک لڑکا ہوا جس کا نام سہنرام تھا۔ وہ گرو صاحب کی بانی سکھا کرتا تھا۔ اس کی اولاد اب تک گوند وال اور شیخ پور میں موجود ہے جو بابا موہن صاحب کے بچے کہلاتے ہیں + جب گرو صاحب نے گرو رام داس جی کو اپنا جانشین بنانا چاہا۔ تو ان کو بھی بلایا۔ مگر یہ تو عبادت میں محو رہتے تھے۔ دنیا و مافیہا کی خبر نہ رکھتے تھے اس لئے اپنے استغنا اور ایشور کی بھکتی میں انہماک کی وجہ سے نہ آئے۔ موہن جی کو ان کی والدہ صاحبہ موہن مستان کہا کرتی تھیں۔ وہ ایک کوٹھڑی کے اندر رہا کرتے۔ کبھی کبھی باہر نکلتے تو لوگ ان کو ترلوڑ جلیپ اور چدہ (گیند) نذر کیا کرتے۔ چنانچہ اب تک وہی رسم جاری ہے۔ ان کا چوبارہ اب خوب آراستہ ہو گیا ہے + ان کی تعریف میں گرو وارن صاحب نے یہ شہد چارن کیا ہے

موہن تیرے اونچے مندر محل اپارا

۴۔ موہری جی کی شادی اسی سال ہوئی جس سال ان گرو صاحب کو گوریائی کی عزت ملی۔ موہری جی کے ماں تین بیٹے پیدا ہوئے۔ اتند جی۔ ار جانی مل اور ارتھ مل +

(۱) اتند جی۔ جن کی پیدائش کی تاریخ ۴ اکاتک سہمک بکرمی سے ان کی پیدائش کے موقع پر گرو صاحب نے بانی اتند جی تصنیف کی اور ان کی پیدائش کی خوشی میں وہی نانی نے پڑھ کر سنائی اور اب پیدائش۔ شادی۔ امرت چھکانے۔ کڑاہ پرشاد تقسیم کرنے وغیرہ مواقع پر پڑھی جاتی ہے۔

(۲) ار جانی مل۔ یہ پیدا ہوتے ہی جال بحق ہوئے۔ ماما صاحبہ ان کو گرو صاحب کے چرنوں میں لے آئیں اور ان کے ساتھ گرو صاحب کا انگوٹھا چھوا دیا۔ وہ زندہ ہو گیا۔ مگر گھر جاتے ہی پھر جل سا گرو صاحب نام منتر کا جل چھڑک کر اسے پھر زندہ کیا۔ اسی واسطے اس کا نام ار جانی مل ہوا۔ ان کی اولاد بڑے عروج پر ہے اور ان میں سے پٹنہ صاحب کے دربار کے مہنت ہیں جو اس نواح میں لوگوں کو دھرم اپدیش کرتے ہیں۔

موہری جی کی بابت یہ بھی روایت ہے کہ ایک دفعہ انہوں نے گرو صاحب کی خدمت میں عرض کی کہ مہاراج میں نے لاکھ تکہ کبھی نہیں دیکھا۔ گرو جی نے پانچ ٹکے منگو کر انہیں گنتے کا حکم دیا۔ یہ گنتے لگے تو ان کے ہاتھ کالے پڑ گئے۔ گرو صاحب نے ان کو ہاتھوں کی طرف توجہ دلا کر فرمایا اگر تم رولے پیسے کے لالچ میں رہو گے تو تمہارے ہاتھوں کی طرح تمہارا دل بھی سیاہ ہو جائیگا اس بات کو سن کر موہری جی کا دل صاف ہو گیا۔ مایا کی مانتا کو چھوڑ دیا اور تارک و صابر بن گئے۔

گرو صاحب نے ایک دفعہ ان سے پوچھا کہ تم کو گوریائی چاہیے یا سکھی؟ انہوں نے عرض کی جو آپ کو پسند ہو۔ گرو جی نے فرمایا۔ سکھی سب سے اچھی ہے۔ انہوں نے کہا تو مجھے وہی پسند ہے۔ چنانچہ جب گرو صاحب نے جیٹھا جی یعنی گرو راہ اس صاحب کو گوریائی کی فضیلت بخشی تو موہری جی نے گرو صاحب کے پوچھنے پر کہا کہ میں گرو راہ اس

جی کی ایسی ہی عزت کرونگا جیسی آپ کی۔ گردانگہ صاحب اور گردانگہ صاحب
کی کرتا ہوں۔ پھر اپنے اس بچن کو پورا کر دکھایا +

گردانگہ صاحب نے سوہری جی کے اس کلام سے خوش ہو کر ان
کے حق میں فرمایا کہ تمہارا خاندان ہمیشہ سرسبز اور دنیا میں آفتاب کی طرح
روشن رہے گا۔ ایک اکال کی پرستش کریگا۔ میں ہر مشکل میں اس کا محافظ
رہونگا۔ ایسے ہی اور بہت سی دعائیں دیں۔ گردانگہ صاحب کے اس کلام
کو سن کر گردانگہ صاحب جی سوہری جی کے پاؤں پر گر پڑے اور گردانگہ صاحب
کی خدمت میں کہنے لگے کہ میں تو غلام ہوں گوریائی کے لائق نہیں۔ آپ ان
کو بھی یہ منصب عطا کریں۔ سوہری جی نے آنکھوں میں آنسو بھرا کر عرض
کی مجھے گوریائی نہیں چاہئے مجھے کبھی منظور ہے +

ان کی فضیلت کی نسبت اور زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ اتنا
بہت کہنا کافی ہے کہ گردانگہ صاحب میں ان کی تعریف رام کلی راگ میں
یوں کی گئی ہے۔

سوہری پُت سنمکھ ہوا رام داس پیری پایا

۳۔ سندرجی۔ ان کا نہ تو کچھ حال معلوم ہے اور نہ وہ مشہور ہیں۔
غالباً ابتدائے عمر میں ہی چل بسے ہوں گے +

۴۔ بی بی بھانی جی۔ ان کی تاریخ پیدائش ۴۔ جیٹھ سن ۱۹۶۶ بکرمی
ہے۔ جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ان کی شادی گردانگہ صاحب جی کے ساتھ ہوئی تھی۔
ان کی خدمت گزار بی اور سعادت مندی کے حالات پہلے بیان ہو چکے
ہیں +

۵۔ بی بی ندھانی جی۔ ان کی شادی قصبہ بٹالہ کے ایک سوہری
بکتر جی رانا نامی کے ساتھ ہوئی تھی +

۶۔ اپدیش اور تصنیف

گردانگہ صاحب میں ان کی تصنیف کے شبہ موجود ہیں اور ان

نہا

کی پہچان معلوم سے ہوتی ہے۔ ان میں سے بانی اتندجی جو انہوں نے اپنے لئے
 اتندجی کی پیدائش کے وقت تصدیق کی تھی بہت مشہور ہے۔ اور جیسا کہ
 اتندجی کے ذکر میں بیان ہو چکا ہے ارشاد دی کے طرح پر پڑھی جاتی ہے۔

آئند بھیمہ میری مائے ست گورتاں پائیہ بشگورتاں پائیہ

سج سیتی من و جیال و دھائیال
 راگ رتن پردار پریاں شبد گادون آئیال
 شبد گاؤ پری کیرا من جنی و سائی
 کہ ناک آئند ہو یا ست گورتاں پائیہ

انہوں نے پہلے دو نو گروں اور اپنی بانیوں کو جمع کرایا اور ساتھ
 ہی گردراماس جی کو بھی خفیہ حکم دیا کہ تم اپنی بانی بھی اس میں ملا دینا۔
 ان کے حکم سے بانیوں جمع ہو کر جو پستک تیار ہوئی تھی وہ انہوں نے
 اپنے بیٹے موہن جی کے حوالے کی تھی جو اب تک ان کے صاحبزادوں
 کے پاس گوندوال میں موجود ہے۔

اگر تھ صاحب کی خدمت

جہاں تک ان کے کلام سے معلوم ہوتا ہے۔ انہوں نے سچے دل
 سے خدا کی یاد اور ایشور کی بھگتی میں مصروف ہونے کی تاکید کی ہے
 محض لستکوں اور کتابوں کے بے سوچے سمجھے پڑھنے کو بے سود
 قرار دیا ہے۔ نیک نیتی کے ساتھ خدا کی یاد اور نیک کام کرنے کو نجات کا
 ذریعہ بتایا ہے۔ چنانچہ وہ اپنے زمانے کے پنڈتوں کے حالات کا تذکرہ کر کے
 ایشور کی بھگتی کرنے کا یوں اپدیش کرتے ہیں کہ

دید پڑھے تے داد دکھائے بن ہریت گوائے

دید پڑھتے اور پاکھنڈ کی باتیں کرتے ہیں۔ سو یاد رکھو ہری کے بھجن
 بغیر وہ اپنی عزت گنوائے ہیں۔

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے کہ

دید پر سے ہر نام نہ بولنے چھے مایہ کا ان پڑھ پڑھ لوچے

دید پڑھتا ہے اور اس میں ہر نام کو نہیں سمجھتا۔ ایسے لوگوں کی نجات

بھلا کیونکر ہو سکتی ہے جو روئے سے کے لالچ میں اندھے ہو رہے ہیں ۱
تیسرے موقع پر فرماتے ہیں ۵

سپت وپ سپت سگار ٹوکنڈ چارویدس اشٹ پران
ہر سچناں وچ توورتدا ہر سچناں بھاناں
ساتوں براعظم۔ ساتوں سمندر۔ لاکھنڈ۔ چاروں ویدا اور اٹھارہ پڑوں
میں اسے ہری توہنی سمارا ہے اور توہی سب کے نزدیک قابل پرستش ہے
یہ سب سچ سے ہی محبت رکھتے ہیں ۶
ایک اور موقع پر فرمایا ہے ۵

شاستر وید سمرت سروتیرا سر سرسی چرن کانی
ساکھا مول مت راوے توں تال سرب دوانی
شاستر۔ وید اور سمرت سب تیری مہماں اور تعریف کرتے ہیں۔ راجہ
اور اوتار تیرے چرنوں میں سماتے ہیں۔ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ سب تیرا
ہی ہے اور تو سرب ویاپی ہے ۷
ایک اور ارشاد یوں ہے ۵

ویداں میں نام لوقم سننے نامیں پھرے جیوں بیٹالا
کنہ نانبک سچ بچیا جھوٹ لائے تے جنم جوئے مارا
ویدوں میں جو اوقم نام ہے اس کو تو سنتے نہیں۔ آوارہ لوگوں
کی طرح پھرا کرتے ہیں۔ اسے نانبک جس نے سچ کو چھوڑ دیا اور جھوٹ
کو گریہ کیا۔ اس نے اپنے جنم کو جوئے میں مار دیا۔ یعنی ایسے لوگوں کی
ساری عمر ہی خالص گئی +

پھر ایک جگہ پر یوں فرماتے ہیں ۵
اپہ من میلا اک نہ دھیائے
انترمیل لگی بہ دوپے بھلے
تٹ تیرھتہ دستر بھوئے
اہنکاری ہوو دھیرے ہو میں میل لاوتناں
ست گور سیویں تال میل جائے
جیوت مرت ہر سب بوجت لائے
ہر زبل سچ میل نہ لاگے۔
سچ لاگے میل گواو نیاں

یہ سارا کبھی ایک ایشور کا دھیان نہیں کرتا اس لئے اس کے
 اندر زیادہ میل کسی برائی لگی رہتی ہے۔ تیرکھوں پر جانے سے بھی
 آپکار ہی ہو جاتا ہے اس لئے اسے بھی زیادہ میل لگ جاتا
 ہے۔ پر میشور کی سپرا کرنے سے دل کی پلیدی مٹ جاتی ہے جتنے
 جی مر رہے اور پر میشور کی یاد کرے۔ بے مول خدا کی یاد کرے تو
 میل رفع ہو نہیں تو نہیں +

ذات پات کے متعلق فرمایا ہے

جات کا کرب نہ کر ہو کوئی برہم بند سے سو برہمن ہوئی
 کسی کو ذات کا عذر نہیں کرنا چاہئے۔ جو ایک برہم کو جانتا ہے۔
 وہی برہمن ہے +

اسی مضمون کے متعلق ایک اور جگہ لول فرمایا ہے

آگے ذات نہ زور ہے آگے جیول سے۔ جنکے لیکھے پت پوسے چنگے سے اسی
 ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کسی برہمن نے ان مہاتما سے پوچھا مجھے ایک
 جوگی نے یہ اپدیش کیا ہے کہ تم جوگی بن جاؤ۔ فرمائے میں کیا کروں۔
 انہوں نے اسے جواب دیا کہ نہیں جوگی نہ بنو۔ کھاؤ۔ کھاؤ اور بچا کھیا
 اور روں کو کھلاؤ۔ نیک کام کرو۔ پر میشور کی یاد رکھو۔ گھر چھوڑ دینے
 سے نجات نہیں ملتی۔

ایہ جوگ نہ ہو دے جوگی جے کٹنبہ پر بھوں کر بہ

گر بہ سر سر میں ہر نام گور پر شادی اپنا ہر پر بھ لکھیہ

انہوں نے وفات کے وقت اپنے بیٹوں اور جانشین

کو ہدایت کی کہ ہمارے بعد موسے تراشی کرانا اور بھدرو پریت کا

لفظ کہنا بند کر دینا۔ ہنود کی رسوم کو گوریت کے تابع رکھنا۔ شہد

کا اوجارن اور صبح کے وقت آساکی وار کا پاٹھ کرنا۔ کڑاہ پر شاد

کی تقسیم اور بیڈ پتل وغیرہ کارروائیوں کو جو سخاوت و عزالوازی کا موجب

ہم جارہی رکھنا۔